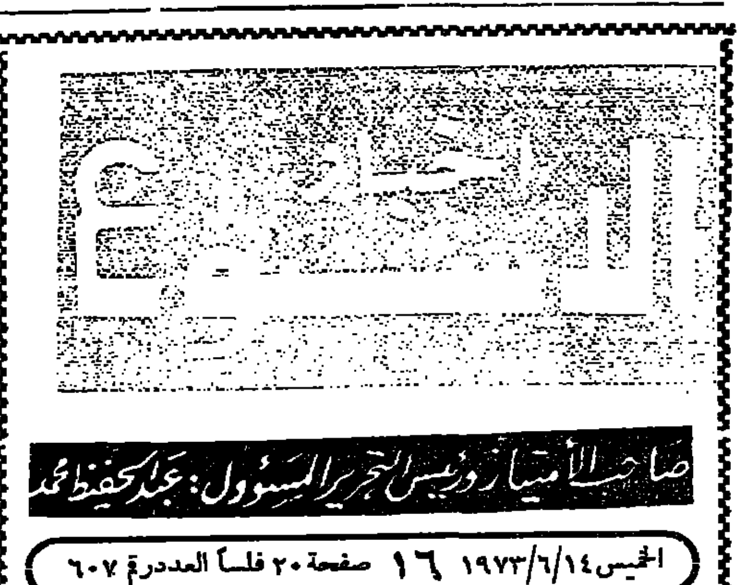
قــرارات إداريّــة هــامّــة


صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسؤول: عبد الحفيظ محمد
الخميس ١٤/٦/١٩٧٣ ١٦ صفحة ٢٠ فلساً العدد رقم ٦٠٧

اعادة النظر في عدد من القضايا الرئيسية
اجراءات هامة لمكافحة ارتفاع الاسعار

● تستطيع «أخبار الاسبوع» ان تؤكد استناداً الى مصادر وثيقة الاطلاع ان قرارات ادارية هامة ستصدر اليوم — الخميس — .

الحسين يترأس اجتماعا لكبار القادة العسكريين

ترأس جلالة الحسين المعظم اجتماعاً لكبار القادة العسكريين بحضور السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وزير الدفاع ثم تقبل جلالته بعد ذلك اوراق اعتماد

● البقية على الصفحة ١٣ ●

● تؤكد « أخبار الاسبوع » استنادا الى مصادر وثيقة الاطلاع ان الحكومة باشرت بدراسة واعادة النظر في عدد من القضايا الرئيسية ، تمهيداً لاتخاذ اجراءات هامة على صعيد المعالجة .

وقد اشارت هذه المصادر الى ان الحكومة تولي اهتماما خاصاً بموضوع

● البقية على الصفحة ١٣ ●

التغلب على مشكلة المياه
تخصيص صهاريج لتزويد القرى العطشى

● تؤكد « اخبار الاسبوع » بان الحكومة نجحت في حل مشكلة مياه الشرب في جميع المناطق العطشى من المملكة ، وقد اثنى المواطنون على الخطوات الحكيمة التي اتخذتها الحكومة

● البقية على الصفحة ١٣ ●

المباشرة بإعداد قوائم المشمولين بالعفو الملكي



● تنفيذاً للامر الملكي السامي بالافراج عن العدد المتبقي من المحكومين والمعتقلين أوعز السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الى وزير العدلية والداخلية اعداد قوائم بأسماء المحكومين والمعتقلين الذين ستشملهم المكرمة الملكية تمهيداً لاستصدار قرارات بالافراج عنهم .

التحقيق بقضية تزوير واختلاس بعشرات الالوف من الدنانير في احدى الدوائر

● يجري التحقيق حالياً في قضية تزوير واختلاس وقعت في احدى الدوائر .

وقد تقرر تشكيل لجنة فنية لبيان قيمة المبالغ المتلاعب بها والتي تزيد على

● البقية على الصفحة ١٣ ●

ترفيع ٣٢٢٤ معلم ومعلمة

● انتهت وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع ديوان الموظفين من اعداد كشوفات بأسماء ٣٢٢٤ موظفاً ومعلماً ممن يستحقون الترفيع هذا العام.

وصرحت مصادر ديوان الموظفين بان لجنة انتقاء الموظفين ستنظر في ترفيعهم في منتصف شهر آب القادم .

● البقية على الصفحة ١٣ ●

جديث الاسبوع
خطوات مباركة

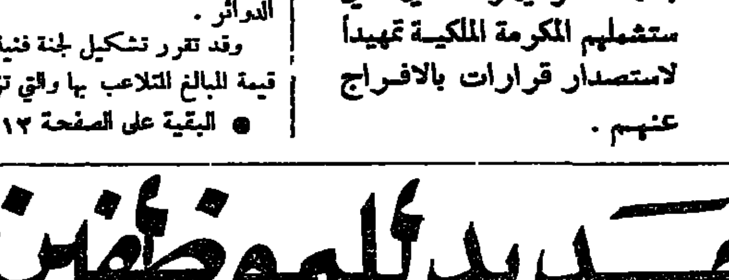
المسؤوليات الجسام التي يضطلع بها هذا البلد ، والمهام الكبيرة المنوطة بحكومة السيد زيد الرفاعي تفرض بان ينطلق العمل والتنفيذ بعزم وجهد ومثابرة على طريق البناء ..

والحق ، ان الخطوات التي تمت حتى الآن ، تجسد معطيات هامة على الطريق الصحيح في ترجمة برنامج عمل الحكومة الى عالم الواقع ، فحكومة تبدأ بتقصي المشاكل التي يعاني منها الشعب والمتصلة بحياته اليومية وقوت فمه ، وتبدأ بالتصدي لمعالجة الاحتكار وارتفاع الاسعار .. والتخفيف من حدة الجفاف ، والضرب بيد من حديد على مستغلي هذا الوسم .. ومعالجة التبذير والعمل على صيانة اموال الدولة ورفع نسبة الانتاج ، وتحقيق مزيد من التنظيم الاداري باعتباره الجسر الذي تعبر فوقه خدمات الدولة الى الشعب .

حكومة تبدأ بتحسس الشكلة فترسم صورة الواقع العام في الداخل لتبدأ من بعد عجلة العمل ضمن اجراءات ناجعة .. ثم تنطلق وفي نفس الوقت العمل في مجال القضية وفي ضوء الايمان باللقاء العربي من اجل القضية .. هذه الحكومة ، بالفعل تخطو في الطريق السليم والصحيح ، رؤية ، وعملا ، وتنفيذاً .

واذا كانت المهام التي تضطلع بها الحكومة على جانب الذروة من الاهمية فان ما تتمتع به من عزم وجهد يجب ان يصل الى المواطن ايضاً فينهد الى تحمل مسؤولياته التي يفرضها عليه موقعه .. في تآزر تام يعزز الطاقة والامكانيات .

انه مع ايماننا الواثق بقدرة حكومة السيد الرفاعي على تنفيذ ما وعدت به.. فان الاعتزاز يعمر القلوب باولى خطواتها في تحقيق الامال المعقودة عليها .. وهي خطوات تجسد سيرها على الطريق السليم الصحيح . فالى الامام ..



● تأكيداً للنشر في «اخبار الاسبوع» في العدد الماضي حول عزم الحكومة على زيادة رواتب موظفي الدولة فقد اوعز السيد رئيس الوزراء الى اللجنة المكلفة بوضع كادر جديد للموظفين الاسراع في وضع الكادر ورفعه الى رئاسة الوزراء للموافقة عليه .

وعلم من مصادر حسنة الاطلاع ان الكادر الجديد سيضمن تحقيق بعض

● البقية على الصفحة ١٣ ●

معلومات من الضفة الغربية
رجال المقاومة هاجموا العرض العسكري الاسرائيلي

● كشف شهود عيان النقاب عن ان مجموعات مسلحة من رجال المقاومة العرب في الضفة الغربية قد هاجموا العرض العسكري الذي اقامته سلطات الاحتلال الاسرائيلي في مدينة القدس . وقد تركز الهجوم على ثلاثة محاور واسفر عن اسقاط طائرة هيلوكبتر كانت السلطات الاسرائيلية قد زعمت بان خللا فنيا قد اصابها بالاضافة الى اعطاب ثلاث مجنزرات وقد تم اثر الهجوم اعتقال عدد من

● البقية على الصفحة ١٣ ●

تصاريح زيارة طوال عام

● تدرس سلطات الاحتلال الاسرائيلي تنفيذ اجراء جديدا يتعلق بزيارة الضفة الغربية ،ويقضي هذا الاجراء بمنح تصاريح زيارة

● البقية على الصفحة ١٣ ●

ظاهرة غريبة بغزة
الاقبال على شراء الجنيه المصري

● نشرت جريدة الشعب التي تصدر في الضفة الغربية الخبر التالي يوم امس الاول .

برزت في قطاع غزة ظاهرة الاقبال على شراء الجنيه المصري حتى بلغ سعره

● البقية على الصفحة ١٣ ●

إلى أخي الكبير زيد الرفاعي
من أخيه شاعر شباب فلسطين

قل للرفاعي الذي تسمو به الرتب — وليس يخدعه جاه ولا لقب
أتيت والناس في شوق لمثلكوا — فارأب صروح العلى.. لامثل من رأبوا
فالشعب يا زيد آمال بلا عدد — وفيك تأمل في آفاقها العرب
فكن كما أنت مقداماً تؤيده — عين العناية .. لا التهريج والخطب

الافغاني

في ذمة الله

انتقل الى الرفيق الاعلى يوم الثلاثاء الماضي الوجيه .

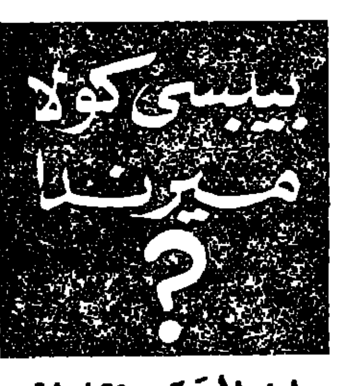
الحاج عبد الرحمن عريقات

والد السادة كامل عريقات رئيس مجلس النواب وفوزي عريقات رئيس بلدية اريحا ورشيد عريقات اللواء المتقاعد والوزير السابق ، عن عمر يناهز المائة عام قضاها في خدمة امته العربية ووطنه .

وقد كان رحمه الله من رجالات الثورة العربية الكبرى ، حيث كان من ضباط الثورة العربية الكبرى ، كما عمل مع الحكومة الفيصلية في عهد المغفور له الملك فيصل كما شارك في العمل مع المغفور له الملك عبدالله بن الحسين مؤسس المملكة .

وكان رحمه الله وطنياً مجاهداً مكافحاً اشترك في عمليات النضال والكفاح في حركات الجهاد المقدس.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه وجزاه الجزاء الاوفى .





هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

مقال الاسبوع

صفحة جديدة

من اجل المصالح المشتركة

هناك قضايا اساسية لا يمكن اهمالها او تجاهلها او اليأس من التجنحات التي التي تأخذها ابعادها .

اذ مهما كانت صورة واقع هذه القضايا تظل الامال المعلقة عليها اقوى بكثير من اي عامل احباط او من اي تكدر في مناخ المزاج الذي يتناولها .

انها بكلمة واحدة قضايا مصيرية لا يجوز ابداً نفض اليد منها مهما بدت مظاهرها الخارجية قاتمة ضائعة في ضباب الممارسات اليومية .

واول هذه القضايا قضية علاقات العرب بعضهم ببعض ، وبشكل خاص علاقات حكوماتهم .

ان اول حقيقة لظاهر العلاقات العربية انها علاقات سيئة بالقياس بالامال المعلقة عليها .. وثاني حقيقة انها لم تبن في يوم من الايام على اساس من المنطق، منطق المصلحة المشتركة ، او المنطق القومي الذي يتجاوز ، ويجب ان يتجاوز اية عقبات مصلحية ثانوية .

والحقيقة الثالثة ان تغييرات متواصلة ، ولكن بغير ضوابط ، تطوح بهذه العلاقات تارة الى الحضيض وتارة اخرى الى الذرى .

ولكي لا يكون تقريرنا للحقائق ، على بداهتها ، تعسفياً تعالوا نحاول القاء بعض الاضواء عليها .

ان المظاهر السيئة في العلاقات العربية لا تحتاج الى ادلة كثيرة فالعلاقات الديبلوماسية مقطوعة بين عدد كبير من الدول العربيـــة والاتهامات المتبادلة واليومية لا تخلو منها صحيفة او نشرة اخبار او تعليق اذاعي .

والاتصالات بين العواصم العربية ليست صعبة فحسب بل مستحيلة بين بعضها على الاقل .

ثم ، ولكي لا ننسى الامال التي ترقى الى درجة الواجبات ، لا يستطيع ان يتهرب احد من الاعتراف بأن الاخطار التي تهدد العرب جميعاً لا تقابل بأي نوع راق من التنسيق والجهد المشترك والوقائع هنا اكثر من ان تحصى وأسطع من ان تحتاج الى اي مزيد من الضوء .

اما قضية المنطق فمن السهل التعرف على لا منطقية « القواعد » التي تحكم العلاقات العربية وعلى سبيل المثال ، بينما يتجه العالم والتاريخ الى خلق وتعزيز الروابط الاقليمية بين الدول ، على اساس من المصلحة المشتركة . اقتصادية او سياسية او اجتماعية نجد ان مثل هذه المصالح وهي على اهميتها عنـــدنا ، وعلى الرغم من وجود العديد من العوامل المساعدة والمسهلة لاعتمادها ، فان الروابط الاقليمية بين الدول العربية تعاني من الضربات تلو الضربات ، ومن التجاهل تلو التجاهل حتى انها تصل احياناً الى حالة من التفكك تبعث على الرثاء .

والغريب ، انه رغم عشرات الامثلة العالمية والتي نشارك في بعضها احياناً فاننا لا نتعظ فحسب بل ولا نأخذ اي تجربة او درس منها .

في الايام الاخيرة مثلا : احتفلت منظمة الوحدة الافريقية بعيـــدها العاشر .. والتقى في الاحتفال رؤساء وممثلو ٤١ دولة افريقية .. كانت القاعدة – قاعدة اللقاء – مصلحة افريقيا وكان الهدف تنمية الروابط الاقليميةوالاستعانه بها على مشاكل القارة السياسية والاقتصادية . وعلى اختلاف النظم ، وعـــلى اختلاف العقليات ، وعـــلى اختلاف الاساليب والنظرات والرؤى ، فان الجميع ناقشوا بروح من الموضوعية مسائل هامة يشترك الجميع في الرغبة والمصلحة في ايجاد حلول واجوبة لها .

وبالطبع ، لا ننسى أننـــا شاركنا في هـــذه الاجتماعات ، بل ونالت قضايانا اهتماماً بارزاً تمثل في القـــرار الحازم والموقف المؤيد للعـــرب في صراعهم مع اسرائيل .

ذلك مثال على اتجاه التاريخ وعلى اتجـــاه العالم وعلى المنطق الذي يحكم علاقات الدول في سياق هذا الاتجاه !

في اوروبا كمثل آخر تتقدم تجربتان هامتـــان :

الاولى : السوق الاوروبية المشتركة التي ابتدأت بقاعدة المصلحـــة الاقتصادية لتصل الى المصلحة السياسية فالوحدة بين دول لا تصل بينها عشر الروابط التي تصل بين الدول العربية !

والثانيـــة : « تجربة » مؤتمر الامن الاوروبي وهو احدى التوجهات لاذابة الحواجز بين دول الشرق والغرب في اوروبا ، انطلاقا من نفس القواعد والى نفس الاهداف قواعد المصلحة وأهداف التقدم في اطار من المنطق المنسجم مع اتجاه التاريخ ؟

وبين الشرق والغرب بين الصين واميركا وبين الصين واليابـــان وبين روسيا واميركا وبين روسيا والمانيا .. الخ . نرى باوضح ما يجب جهود البحث عن الروابط والمصالح ومن ثم اقامة العلاقات السليمـــة والصحيحة من اجل اهداف التغيير والتقدم !

ومرة اخرى ، اين نحن في واقع علاقاتنا ، من منطق المصالح ومن منطق اتجاه التاريخ ، ومن منطق المصالح القومية التي تشدنا شئنا ام ابينا ، استفدنا منها او لم نستفد !

وحقيقة المظهر الثالث للعلاقات العربية وهي التي تتبدى في الانتقال الحاد من الحضيض الى الذرى وبالعكس هي الاخرى واضحة لاتحتاج الى مزيد من الضوء .

انك ترى اليوم وتسمع ان البلد العربي هذا يصل الى درجة الوحدة والاندماج مع البلد الاخر ،وفي اليوم التالي تستيقظ على القطعية بينهما

انك تستمع الى زعيم يصف زعيما آخر بالرجولة والاخلاص والاخوة ثم تـــمع في اليوم التالي نقيض هذه الصفات اليوم نتعانق وغداً نتشاتم ونتخانق!

كل ذلك يتم بغير ما سبب او مقياس او ضابط ! والان ومع كل تلك الحقائق ينبغي الا ننسى الحقيقة الرابعة ، الحقيقة الاساسية ، وهي ان قضية العلاقات العربية من الاهمية بدرجة لايمكن ان يقبل فيها اي يأس او تجاهل او اهمال ، مهما كانت صورة الواقـــع ومهما تعددت

البقيـــة على الصفحة الرابعة عشرة

٦ ايام مع الناس والاخبار

يكتبها حسين خوامة

٤ ايام سجن لكل من يدخن في السينما . !

● ابتداء من صباح الخميس – اليوم الذي نحن فيه – ، ايها تفضل ٤ ايام سجن او تدفع ٣ جنيهات .. هذه غرامة قررتها الحكومة لكل من يدخن داخل قاعات دور العرض السينمائي.. فخذ بالك واحذر ان تشعل السيجارة اثناء عرض الفيلم . !

ولانه لايطبق هذا القرار في دور السينما عندنا .. فالخبر يهمك اذا كنت مسافراً الى المكسيك رافقتك السلامة . !

عزيزي ...

● عزيزي المهندس احمـد فوزي – امين العاصمـة – . . لي رأي متواضع في مســألة نظافة مدينة عمان بمناسبة حملة اسبوع النظافة التي تنظم الان لهذا الغرض . . لماذا لاتكون هناك جوائز ومكافآت لرؤساء الاحياء وموظفي وعمال الامانة ولانظف حي في العاصمة . هذا النظام طبق في اثينـا عاصمـة اليونان ونجحت به في تنظيف نفسها خلال اسبوعين بمجـرد رأي يا عزيزي . !

● بعد غد يصل الى عمـان الفريق القانوني العربي – مصـر وســوريا للمشاركة مع اللجنة الاردنية برآســة دولة السيد بهجت التلهوني بأعداد مواد القانون المدني .

★ ● ★

● عدنان ابو عوده – وزير الثقافة والاعلام يبحث مع السفير اليوغسلافي في عمان تطوير التعاون الثقافي والاعلامي بين الاردن ويوغوسلافيا .

مش معقـول . . .

● سؤال يحتاج لجـــواب سريع جداً ، لماذا حي التركمان – اربد – بالذات تكثر فيـــه المياه القذرة . !

● ٩٦ قرية في اربـــد تعاني من ازمة المياه .

★ ● ★

● اليوم –الخميس– ينتهي تقديم فحص الشهادة الثانوية العامة

★ ● ★

● ٣ مساء بعد غد تبدأ الفحوصات اللازمة لـ٣٢ شخصا تقدموا للعمل في الاذاعة .

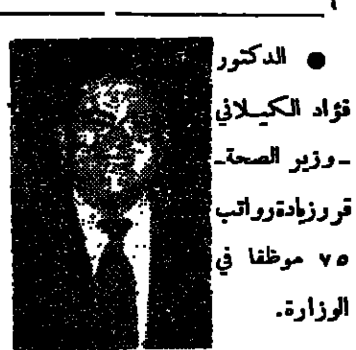
★ ● ★

● يزورنا الان المســتر ماز باري رئيس اتحاد الشطرنج البريطاني .

من خارج الحدود

● النمر من أشهـر الحيـوانات واكثرها ضراوة ، ولكن هنـاك قوة اعظم هي حب البقاء والحفاظ على النوع .. تأكدت هذه الحقيقة في احدى غابات فلاديفستك عنـدما اصطدم نمر بخنزير بري يتزعم جماعة من بني جنسه .. ظن النمـــر انها وليمة سهلة ولكنـه فوجيء بالخنزير يهجم عليه بأنيابه ويعمل في جسمه عضا وتمزيقا حتى ادماه .. اكتفى النمر من الغنيمة بالهرب ..

● قفز النشال من الموتور سيكل الذي كان يقوده زميله وحاول خطف حقيبة كانت بيد احد المارة ولكن الرجل تشبث بها بكل قوته مما اضطر اللص الى الهرب عندما شاهد أتوبيساً يقف بجوارهما . . دهش صـــاحب الحقيبة وقال : لا بد ان النشال أخطأ فكل ما تحتويه حقيبتي ساندويتش بالبيض ! !



● الدكتور فؤاد الكيـلاني –وزير الصحة– قرر زيادة رواتب ٧٥ موظفا في الوزارة.

● ●

● الدكتور اسحق الفرحان – وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية قرر تشكيل لجنـــة لانشاء مشروع اســكان لموظفي الوزارة .. اللجنة بدأت عملها صباح يوم الاحد الماضي .

● ★ ●

● بدأت يوم الاثنين الماضي – ١١ الجاري – الدورة التدريبية للمشرفين في المؤسسات الصناعيـــة في مركز التدريب بمصفاة البترول .

★ ● ★

● العروض المحلية والخارجية لتزويد الاردن من مـادة القمح كان موضوع النقاش في اجتماع مجلس ادارة التموين هذا الاسبوع .

★ ● ★

● خبراء ٢٤ دولة عربيـة واجنبية يجتمعون في القاهرة لتنشيط التعاون الاعلامي بين الدول العربيـة والدول النامية ونشر الوعي العلمي فيها .

★ ● ★

● اذا كنت تحمل الهوية الجامعيـة بوسعك الانتقال من والى لبنـان عبر سوريا .

● ★ ●

● ٦٤ الف دينار تكاليف المرحلة الأولى لمبنى مسجد الجامعة الأردنية التي انتهت أول أمس .

★ ● ★

● مشكلة الكهرباء - محافظة الكرك - ستختفي . تقـرر تأسيس شركة كهرباء مركزية تغذي مدن وقرى المحافظة .

● ★ ●

● ٥٤ تاجراً أحـالتهم وزارة الإقتصاد الوطني هذا الاسبوع الى المحكمة العسكرية لمخالفتهم التسعيرة .

★ ● ★

● اول امس مرت الذكرى الـ١١٤ على اقامة ساعة بج بن في لندن التي يبلغ وزنها ١٣٫٥ طن . . وعلى كل حـال يجب ان نعرف ان دقاتها تنتظم في الصيف اكثر من الشتاء لان سوء الاحوال الجوية والجليد هناك يؤثر على دقاتها .

★ ● ★

● في مدينـــة البندقية بايطاليا دعا الاب جميـع افراد الاسرة على زجاجة خمر بعد العشاء وظل الجميع ينهلون من الزجاجة الكبيرة ولكن المفاجأة كانت في القـــاع عندما عثروا على فأر ميت استدعوا البوليس للتحقيق مع الشركة .

★ ★

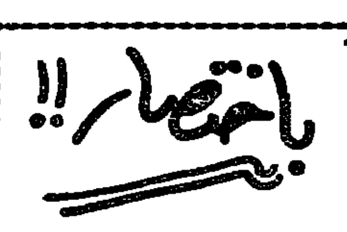
● . . ٥ طن طحين افرجت عنها وزارة الاقتصاد الوطني لحساب أمانة العاصمة الامانة تعهدت بتوزيـع الكمية على العمال حسب البرنامج المقرر .

● مجلـس الوزراء فوض المهندس الشويكي وزير الاشغال العامـة شراء تنكات مياه دون الرجـوع الى الروتين لاستعمالها في نقل المياه الى القرى العطشى .

★ ● ★

● اول اجتماع للجنة حماية ثروة الاحياء المائية .عقد يوم السبت الماضي بوزارة السياحة والاثار .

● ●



باختصار !!

● ٣ في مطاعم العاصمـــة كانوا طيبين – رحمة الله عليهم –

الاسعار . .

والنظافة . .

والرقابة . .

● التسعيرة الجديدة للادوية يبدأ العمل بها في ١ آب القادم..من قرارات اللجنة تخفيض اسعار الادوية المستوردة من امريكا ١٠٪

★ ● ★

● احد خيول عمر الشريـف في لندن – اسمه حكيم – فاز في سباق الدربي بمبلغ ٢٠٠٠ جنيه استرليني .. الحصان من اصل عربي .

★ ● ★

● انخفضت تـكاليف المعيشة في عمان في ايار الماضي بنسبة ٣٫٦ بالمئة عن الشهر الذي قبله –نيسان–

● ●

● ٣٫٩ مليون دينار تكاليف المرحلة الثالثة من مشروع المجاري اعلن ذلك المهندس احمد فوزي –امين العاصمة–

★ ● ★

● البروتوكول التجاري الموقع عام ٧٢ بين الاردن والعراق صادقت عليه الحكومة العراقية .

● ★ ●

● لجنة تطوير ساحل العقبة عقدت اجتماعاً لهـا أمس بحثت المرحلة الاولى لتطوير السـاحل .

● ★ ●

● في مدينة سان داي بفرنسا حـكم القاضي على احد المواطنين بالسجن لمدة شهر مع ايقاف التنفيذ بعد ان ثبت انه اصطاد قطة الجيران وذبحها وحمرها لاطفاله الاربعة الذين شكوا اليه عدم اكل اللحم منذ فترة طويلة .

● ●

● موضة الخرز انتقلت من فساتين السيدات في عمان الى احذيتهن هـذا الصيف .

● ●

● نجلاء فتحي اصيبت بجروح وهي تخرج من عمارة في القاهرة اجتازت الباب الخارجي الزجاجي ولم تدرك انه زجاج اعتقدت انه مفتوح !! كان ذلك في الرابعة صباحا .

الحلوين

● مشكلة تضخم الباعـــة الجائلين بعمان تتفاقم يومـاً بعد يوم ، فهم يسرحون في كل مكان بلا رقابة ولا رعاية ، السليم بجانب المريض ، النظيف مع القـذر ، وسمعنـا عـــن اجتماعات هنـــا وهناك لحل المشكلة ، وقرأنا قـــرارات وتوصيات ، ثـــم انفضت الاجتماعات ، واغلقت الملفات، وبقيت المشكلة . !

● بدأت اللجنـــة الثقافية لنادي خريجي الجامعة الاردنية نشاطاتهـــا الثقافية باقامة سلسلة من الندوات ابتدأت مساء يوم الاحد الماضي في ندوة عنوانها الاتجاهات الحديثة في التخلف العقلي تتحدث فيها الانسة لينا صالح والندوة الثانية في ٦/١٧ بعنوان الشباب والمرأة في المجتمع الامريكي يشترك فيهـــا الدكتور محي الدين شعبان والدكتور سليمان الريحاني .

★ ● ★

● تقرر تشكـــيل لجنة لدراسة مشاريـع جمعية كير في مختلف المحافظات واقرارها .

★ ● ★

● التقرير الشهري لدائرة الرعاية الاجتماعية في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل يقول :–٥ – مراكز تغذية تم فتحها في المملكة .

● ●

● ممنوع تصدير الحبوب واعلاف الماشية خارج محافظة اربد

للعـلم فقـــط . . .

● انتقلـت عـدوى ضعـف التيار الكهربائي الى مدينـــة الرمثا ، يبقى سؤال ، هل في الرمثا بلدية ، طبعـــاً ، لا ، والعقبة تشكـــو ايضاً ضعف التيار . !

● حسن الكايد– رئيس ديوان الموظفين – ترأس يوم السبت الماضي اجتماعا للجنة بعثات الموظفين للنظر في ايفاد عدد من موظفي الدولة في بعثات دراسية للخارج .

★ ● ★

● أسواق القاهرة تبيـع الان حقائب للسيـــدات من قماش قلاع المراكب .. ثمن الحقيبة ٣ دنانير.

● ●

● امام رئاسة الوزراء اقتراح من امانة العاصمة لتمثيلها في لجنة ادارة المخابز الالية الاردنية

● ★ ●

● وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وافق على تسجيل جمعيتين .. الاولى حضانة النور ومركزها عمـــان . . والثانية جمعية سيدات الفحيص ومركزها بلدة الفحيص

● ●

● محمد عميره – قاضي بداية اربد في اجازة الان لمدة ١٥ يوماً يعـــود لعمله يوم السبت ٢٣ الجاري

★ ★

● فريدون موثقي تقرر تعيينـه سفيراً لايران في الاردن

خطى الوزارة الرفاعية على الطريق الصحيح والسليم

نحو الافضل ، هذا هو الشعار الذي تجسد اليوم في ممارسات عملية شبه يومية تحتل كل وقت رئيس واعضاء الوزارة الاردنية التي فازت بالثقة الاجماعية لمجلس النواب

نعم كان الغاء التصاريح خطوة نحو الافضل كان الافراج عن المعتقلين الذي نوهنا عنه في هذه الجريدة قبل اسبوعين خطوة هامة على طريق الافضل .

اعلان الحرب على الجشع والاستغلال والمحسوبية والواسطة وسائر الامراض التي كانت تعشعش في فقرات العمود الفقري لمجتمعنا خطوة رائعة نحو الافضل !

فرض العقوبة القصوى على التجار الذين يدينهم القضاء بتهمة التلاعب بالاسعار واحتكار وامتصاص دم الشعب ، ممارسة عملية وتجسيد عملي للحرب المعلنة على الامراض التي اشرنا اليها ، كما انها صفعة ردع على وجوه اولئك الذين اتخذوا من حرفة تجويع الناس شعاراً لهم .

انها خطوة اولى على طريق تحقيق الوعد المعلن بتحسين احوال الناس وتخفيف العبء عن كاهلهم .

ولن ننسى الغاء التعامل بالالقاب كتوجه عملي نحو مساواة المواطنين والنظر اليهم جميعاً سادة في وطنهم لا مسودين !

بالتأكيد سوف تقطع الحكومة اشواطاً جديدة على الطريق الجديد طريق شعار نحو الافضل وترسيخ قيمه في كل الممارسات العملية اليومية كما نتوقع ونتمنى قبل ان تطبع هذه الكلمات لان الذين تعهدوا بحمل راية العمل من اجل حاضر افضل ، وغد افضل وافضل لن يتركوا فرصة دون ان يستغلوها لترجمة شعارهم بالعمل والبناء ومعالجة الامراض والاستجابة لصوت المواطن الذي طال زمن صمته حتى كاد ينفجر !

ذلك على الصعيد المحلي !

اما الصعيد القومي فعلى الرغم من الصمت الذي يسدل على الخطوات الايجابية فاننا على ثقة من ان الذين يؤمنون بالعمل العربي الموحد والحشد العربي والتنسيق العربي ، والتعاون العربي على طريق التحرير وهم اليوم بيديهم الصلاحية ، سوف لن يتركوا فرصة دون اغتنامها من اجل وقف تزيف الصراعات العربية ، ووضع اسس جديدة لعلاقات عربية سليمة !

قبل ايام كان محمود رياض امين عام جامعة الدول العربية في عمان .. وعاد وهو يحمل الكثير من مشاعر التفاؤل والكثير من الافكار الايجابية !

الحلول الجزئية والمتفردة مرفوضة نعم فالقضية ليست قضية الضفة الغربية وحدها او قضية سيناء وحدها او قضية الجولان وحدها . القضية قضية الارض العربية كلها ، والكرامة العربية كلها والشرف العربي كله .

والحل يجب ان يكون حلا شاملا يكفل عودة الارض ، كل الارض ، يكفل عودة الحقوق ، كل الحقوق !

الحلول الجزئية والمتفردة فخ اسرائيلي يهدف الى تمزيق العرب وتحطيم كل عمل موحد بينهم ومن ثم القفز عليهم واحدا واحدا وابتلاع ارضهم وثرواتهم!

العمل الدولي نحن مع الذين يقفون معنا يتفهمون قضايانا ، يهبون لمساعدتنا نحن مع هؤلاء ، اينما كانوا

هذا هو الخط السليم ، خط الموضوعية خط المصلحة الوطنية والقومية !

حكومة الرفاعي جاءت من اجل الافضل على كل صعيد محليا وقوميا ودوليا .

والافضل ليس سهلا ، امامه صعاب وصعاب ولكنه الطريق الصحيح الطريق الى وحدة الشعب ، الطريق الى حل قضاياه ، الطريق الى حسم الصراع مع عدونا بما يكفل النصر .. انه طريق التاريخ ! اننا نرى ونسمع .. وننتظر المزيد من الخطوات على هذا الطريق !

في الصميم

مطلوب معالجة جذرية وسريعة !

نحن مع الصناعة الاردنية ، نحن مع كل عمل او تشريع يشجعها ويحميها ويضعها على طريق الازدهار . . شريطة الا يساء فهم معنى الحماية والا تكون مدخلا للجشع والاستغلال وطريقاً للنهب والاثراء على حساب الشعب .

الحماية ضرورة من ضرورات البناء ولكن البناء يجب الا يتم على حساب اموال الشعب اننا نعاني من مشكلة مزمنة وهي مشكلة تصاعد اجور المنازل وكل الاحصاءات تشير الى تفاقمها وقضية من هذا النوع تستحق اولوية المعالجة ، ومن اسباب هذه المشكلة بعض التشريعات الخاصة بالقيود الجمركية على مواد البناء وخاصة استيراد الحديد وغيره

لقد تضاعفت اسعار مواد البناء ثلاث مرات او اكثر منذ عام ١٩٧٠ حتى اليوم من هنا فان الاعمار والبناء لا يمكن ان يزدهر في جو من هذا النوع . وفي رأينا ان الحل ينبغي ان يكون جذرياً وسريعاً . .

وفي هذا العدد لابد ان نسأل : لماذا لا يسمح باستيراد المواد الاساسية وخاصة الحديد ؟ لماذا لا ترفع القيود الجمركية والحماية الصناعية التي لم تثمر تقدماً او خفضاً في التكلفة ! لماذا ؟

تدريب موظفي الدولة على السلاح

● نظراً لما تتطلبه مملكتنا الفتية من وقوف جميع القطاعات المدنية بجانب القطاع العسكري فقد قررت الجهات المختصة تدريب جميع موظفي الدولة على استعمال مختلف انواع الاسلحة ، وستكون مدة كل دورة ٢١ يوماً ولا يسمح لاي موظف مهما كانت وظيفته وظروفه العملية والشخصية بالتغيب عن هذه الدورات . .

علاوات فنية لموظفي الارصاد

● نسب السيد وزير النقل الى رئاسة الوزراء منح موظفي الارصاد الجوية علاوات فنية اسوة بموظفي الدولة الفنيين الذين يتقاضون مثل هذه العلاوات .

● ●

المطالبة باعدام المعتدي على عفاف ابنته

● تقدم اهالي الحي الذي وقعت فيه الجريمة الاخلاقية التي اشارت اليها .. « اخبار الاسبوع » في العدد الماضي بعريضة يطالبون فيها بايقاع عقوبة الاعدام بحق الاب المتهم بالاعتداء على عفاف ابنته .

اجراء مصالحة بقضية ثار

● تتجه النية الى اجراء مصالحة في قضية الثار التي وقعت مؤخراً على جسر الحمام في عمان .

مشروع قانون لاعادة تنظيم مديرية الطيران

● رفعت وزارة النقل الى رئاسة الوزراء مشروع قانون لاعادة تنظيم مديرية الطيران المدني ، وبموجب هذا القانون سيصبح اسم المديرية هيئة الطيران المدني .

● ●

ملحق التشكيلات يتضمن احداثات فنية وترفيعات

● انتهت وزارة المالية /الموازنة العامة من اعداد ملحق لجدول التشكيلات الملحق بقانون الموازنة . وقد اشتمل الملحق على بعض الاحداثات الفنية والترفيعات والتنقلات ، وسيعمل بهذا الملحق فور اقراره من رئاسة الوزراء .

رجال الصحافة والاعلام وكبار الشخصيات في زيارة احدث مصنع لانتاج البيبسي والميرندا في الشرق الاوسط المصنع يكرر المياه وينظف السكر ويمنع وصول اية زجاجة غير نظيفة الى التعبئة

تجسيداً للحديث الشريف « ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه » تمضي شركة الثلج والكازوز الاردنية في انتاجها وفق قواعد ذهبية هي الجودة والشخصية الذاتية والخدمة المنتظمة الهادفة للجميع .

وفي هذا السبيل عملت الشركة على توفير احدث الاجهزة التي توصلت اليها صناعة المرطبات في العالم . وكذلك التجهيزات التي يديرها مهندسون مختصون. ويراقب جودة الانتاج فيها مهندسون زراعيون متخصصون .

ولقد شهد رجال الصحافة والاعلام في الاردن منجزات هذه الشركة ، والالات الحديثة التي تجري فيها تعبئة المرطبات الشهيرة ببيبسي وميرندا ، وذلك اثناء الحفل الذي دعت اليه الشركة بمناسبة انتاج عبوة جديدة للبيبسي. ومن خلال المشاهدة والتجارب التي اجريت في الحفل ، فقد ترسخت لدى الجميع قناعات كثيرة باستحالة ان تخرج زجاجة بيبسي او ميراندا واحدة ملوثة ، او يشوبها اي اتساخ ، وذلك نتيجة الجهاز الالكتروني الذي تملكه الشركة هذا الجهاز الذي يطرح جانبا اي زجاجة لا تكتمل فيها المواصفات الكاملة للزجاجة المعبأة بكل معطيات النظافة والاتقان والجودة ..



رجال الصحافة والاعلام أثناء جولتهم داخل المصنع

وفي هذا المجال توخى احد الصحفيين « الشيطنة » واختبار دقة الجهاز الالكتروني فوضع قليلا من رماد سيجارة في احدى الزجاجات ، ولدى مراقبة الزجاجة عند مرورها على الجهاز الالكتروني ، فقد قام هذا الجهاز العجيب بفرزها ومنعها من مواصلة طريقها نحو صناديق البيبسي المعدة للاستهلاك .

واثناء الجولة التعرف على اقسام المصنع وتجهيزاته ، كان مهندس الشركة السيد هاني شعشاعة يقوم بشرح مفصل عن المستوى الفني والرفيع الذي تتبعه الشركة ، فعملية غسل وتعقيم كل زجاجة تستغرق (٢٠) دقيقة قبل تعبئتها ، وذلك بتعريضها الى حمامات متتابعة من المحاليل المنظفة المحضرة بشكل فني ودقيق ثم يتعبها غسيل بالماء البارد ثم تنشف تنشيفاً كاملا .

وبعد خروج الزجاجة من آلة الغسيل تمر امام المراقبة حيث تسلط عليها انوار مشعة لاكتشاف أية شوائب قد تكون عالقة بها اضافة الى المراقب الالكتروني لفحص الزجاجات قبل الدخول للتعبئة .

كما ان هذه الزجاجات تقفل بسدادات محكمة لا يتسرب منها او اليها هواء أو غيره .

اما المياه التي تستعمل ، فانها تخضع لعملية تصفية تجعلها اكثر نقاوة ، فالمواد العضوية فيها تزال بالترسيب ، كما انه يعامل كيماوياً للتخلص من المواد القلوية ويصفى بواسطة الفحم الذي يمتص اثار رواسب الطعم والرائحة، وبالنتيجة فان الماء المستعمل يمر بمصاف دقيقة تخلصه من ادق الشوائب التي لا ترى بواسطة العين المجردة .

وفي الحقيقة فان شراب البيبسي والميراندا يحتاجان الى اهتمام خاص ، وقد شاهد المدعوون طريقة الصنع ، وكيف ان الشراب والماء المعقم يمر ضمن انابيب من الصلب غير القابل الصدأ — كل على حدة — الى آلة تقيس النسب اللازمة من كل منها فتدفعها الى جهاز تبريد الماء واذابة الغاز ، حيث يمزج الشراب بالماء ويبرد في الغاز المذاب تحت ضغط معين بغية الحصول على نسبة الذوبان المطلوبة قبل ان يصب المزيج في آلة معينة .

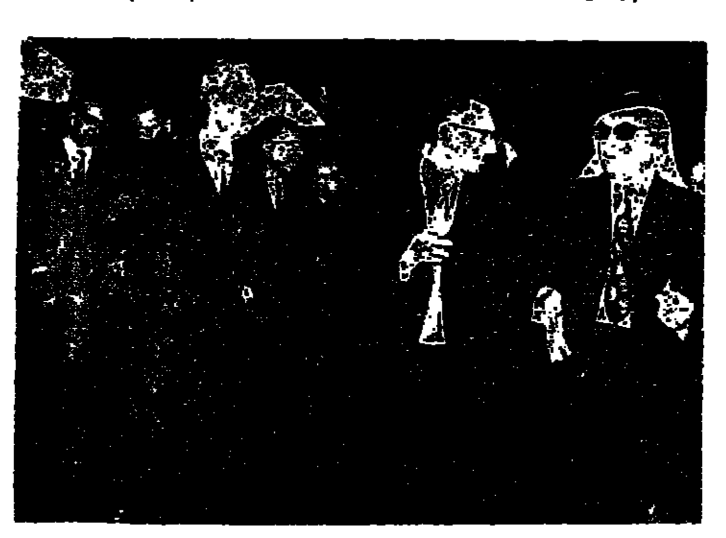
وفي كلمة السيد ابراهيم الزين رئيس مجلس ادارة الشركة الترحيبية بالمدعوين اشار الى ان شعار الشركة يتلخص بـ « ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه » وانطلاقا من ذلك رأينا من الواجب ان نقوم بتعريف نخبة حملة الاقلام وجميع من لهم علاقة مباشرة معنا في مجال ترويج بضائعنا على اعمال شركتنا وصناعتها ومشاريعها وما نبذله في سبيل تقدمها وازدهارها واثقين انكم تعملون جميعا في سبيل دعم وبناء الاقتصاد الاردني الفتي

وقال السيد الزين ان شركتنا اردنية محضة ، واصحابها والفنيون والقائمون على ادارتها والسواعد الكثيرة التي تعمل بها جميعهم من العرب الاردنيين وبفضل الله وبالاصرار والعرق اصبحت الشركة مجهزة باحدث ما توصلت اليه صناعة المرطبات في العالم من الالات والتجهيزات يديرها مهندسون ميكانيكيون متخصصون ويراقب جودة انتاجها مهندسون زراعيون مختصون ويقوم بادارة اعمالها شباب عركتهم التجارب وصقلهم التدريب المتواصل الذي تهتم به الشركة اهتماماً بالغاً في سبيل الوصول الى الافضل دائماً وقال : اننا نسعى الى الربح الحلال ولهذا لا نتوانى في اعطاء صناعتنا حقها .

وقال ايضاً : اننا نقدم للمستهلك عبوة جديدة للبيبسي كولا هي ثلاثة ارباع الليتر ليحصل المستهلك على ثلاثة اضعاف الكمية من البيبسي كولا .. وذلك عرفانا من الشركة لتشجيع العائلات والمستهلكين .

وقد قام السيد الزين بالرد على اسئلة رجال الصحافة كما كان يرد على بعض الاسئلة السيد الياس المشو احد اصحاب الشركة والسيد عصام دمشقية مدير الشركة .

نهنىء الشركة على مجهودها الكبير في خدمة الصناعة المتقدمة في البلاد . ونتمنى لها دوام التقدم والازدهار .



لفيف من المدعوين يشاهدون باعجاب كيف صنع البيبسي كولا والميراندا

هكذا من الاصل



مسافات حفلة السباق القادمة

الاحــد٢٤-٦-١٩٧٣

شوط الخيول المبتدئة	المسافة	١٤٠٠	متر
شوط خيول الدرجة الثالثة	المسافة	١٤٠٠	متر
شوط خيول الدرجة الثانية	المسافة	١٨٠٠	متر
شوط خيول الدرجة الاولى	المسافة	١٦٠٠	متر

اخبار السباق

باشراف نادي السباق الملكي

حفلة السباق القادمة

الاحد٢٤-٦-١٩٧٣

NEXT RACE
Sunday 24-6-1973

برنامج السباق يوم الاحد الموافق ١٧-٦-١٩٧٣

الشوط الاول : الساعة ٠٠ر٤

٤١– جائزة رام الله : للخيول المبتدئة المولودة في الاردن المسافة ١٠٠٠ متر والجائزة ٩٠ دينار منها ٦٣ دينارا للاول و١٨دينارا الثاني و٩ دنانير الثالث: رسم القيد دينارين

اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
١– السيد امجد نذير رشيد	سعد امجد	حمد	عطيه	٥٤
٢– السيد مساعد ابو جلال	مبارك	مالكه		٥٤
٣– السيد علي القريوان	امير الزمان	مالكه	احمد	٥٤
٤– السيد خليل فايز برقان	هنية	منصور		٥٢ر٥
٥– السيد حسن القواسمه	المحبوب	مالكها	موسى	٥٢ر٥
٦– السيد طلال ابو ارشيد	بنت الريح	مالكها	خلف	٥٢ر٥
٧– السيد محمد علي العظاونه	جروة «الكبيشة سابقاً»	مالكها	حلمي	٥٢ر٥
٨– السادة محمد الجمعاني واسماعيل سليم	ولعة	مالكها	رضوان	٤٩ر٥

الشوط الثاني : الساعة ٢٥ر٤

٤٢– جائزة رأس العامود : للخيول المبتدئة المولودة في الاردن المسافة ١٠٠٠ متر والجائزة ٩٠ ديناراً منها ٦٣ دينارا للأول و١٨دينارا للثاني و٩ دنانير للثالث : رسم القيد دينارين .

اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
١–الفريق الركن السيدنذيررشيد	بحر	حمد	عطيه	٥٤
٢– السادة قهيوي وسليم	الجريا	مالكها	رضوان	٥٢ر٥
٣–السادة ابوسكوت وعقله الطلاق	وردة	مالكها	موسى	٥٢ر٥
٤–السيدبسام عبداللطيف الحديد	العنود	مالكها	احمد	٥٢ر٥
٥ – السيد طلب عبد الله	سهران	مالكه	عبد الحي	٥١
٦– السيد فايز فيصل الجالي	خضرا	منصور	شتيوي	٤٩ر٥
٧– السيد فلاح الراشد	نوارة	مالكها	حلمي	٤٩ز٥
٨– السيد حسن ابو ارشيد	الضاحك	مالكه		٤٨
٩– الانسة ناديا كمال عبد الله	منال	كمال	صلاح	٤٦ر٥

الشوط الثالث : الساعة ٠٠ر٤

٤٣ – جائزة ام الجمال : للخيول المبتدئة المولودة في الاردن المسافة ١٠٠٠ متر والجائزة ٩٠ ديناراً منها ٦٣ ديناراً للاول و١٨ دينارا للثاني و٩ دنانير للثالث : رسم القيد دينارين

اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
١– السيد عبد الرحمن العدوان	سيكاب	منصور	صلاح	٥٢ر٥
٢– السيد راكان ظاهر الذياب	جوهرة العرب	مالكها	عبد الحي	٥٢ر٥
٣– السادة هايل ابو ابريزوسليم	جوهرة الجبل	مالكها	رضوان	٥٢ر٥
٤– السيد حسن ابو ارشيد	شامة	مالكها	خلف	٥٢ر٥
٥– السادة علي وحامد	جرة «بدرة سابقاً»	مالكها		٥٢ر٥
٦– السيد سلامة حماد	غزوة	مالكها	سلامة	٥٢ز٥
٧– السيد احمد الساحوري	عدوية	مالكها	احمد	٥٢ز٥
٨– السيد عطية حسن الصانع	معروفة	مالكها	سلمي	٥٢ر٥
٩–السادة ابوسكوت وزعل القايز	زهرة الخيل	مالكها	موسى	٤٩ر٥
١٠– الفريق الركن السيد نذير رشيد	عبــلا	حمد	عطيه	٤٦ر٥

الشوط الرابع : الساعة ١٥ر٥

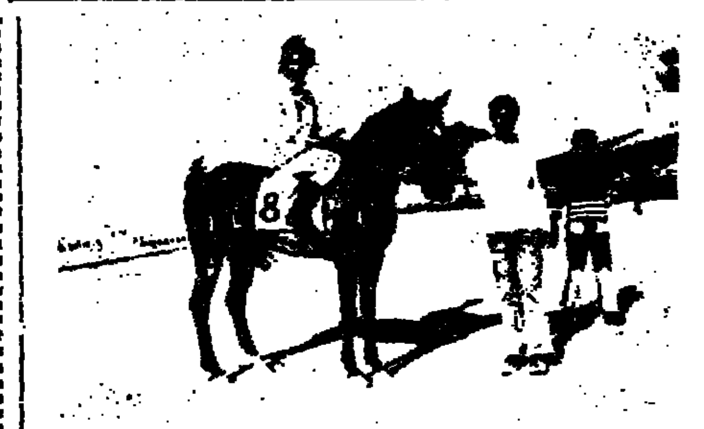
٤٤– جائزة البارحة: لخيول الدرجة الثالثة المولودة في الاردن المسافة ١٠٠٠ متر والجائزة ١٠٥ دنانير منها ٧٣ ديناراً للاول و٢١ ديناراً للثاني و١١ ديناراً للثالث : رسم القيد ٣ دنانير .

اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
١– السيد مروان علي العطاونة	مضياف	مالكه	حلمي	٥٣
٢–السيدياسرعبدالرحمن العدوان	الضبطا	منصور	عطيه	٥١ر٥
٣– السيد سلامه حماد	مقبولة	مالكها	سلامة	٥١ر٥
٤– السادة عبد اللطيف الحديد واسماعيل سليم	الزينة	مالكها	رضوان	٥١ر٥
٥– السادة فرحان وابو سكوت	العبية	مالكها	صلاح	٥١ر٥
٦– السيد رزق جرار	نور	مالكها	شتيوي	٥١ر٥
٧– السيد نايل علي ابو سكوت	بنت الصحراء	مالكها	موسى	٤٨ر٥
٨– السادة موسى واسماعيل سليم	سعاد	مالكها		٤٦ر٥
٩– السيد نبيل زكي قسوس	صاروخ	منصور		٥٣

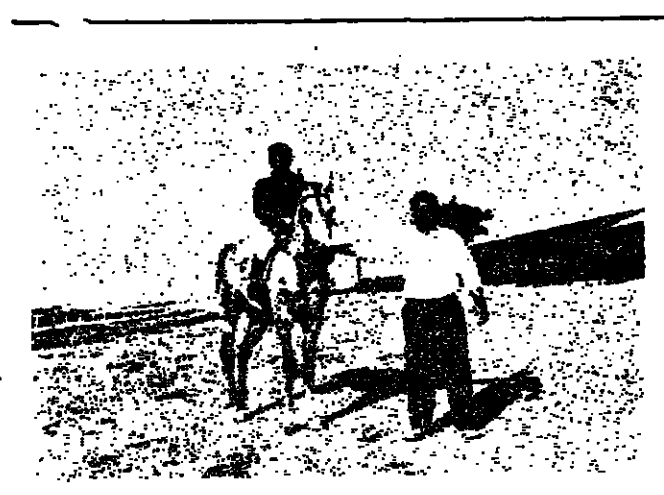
الشوط الخامس : الساعة ٤٠ر٥

٤٥ –جائزة ماحص: هنديكاب لخيول الدرجة الثانية. المسافة ١٦٠٠ متر والجائزة ١٢٠ ديناراً منها ٨٤ دينارا للاول و٢٤ دينارا للثاني و ١٢ ديناراً للثالث : رسم القيد ٥ر٣ دنانير

اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
١– الشريفة نور ناصر	الرخ	عباس	عطيه	٥٠ر٥
٢– السيد موسى فارس	الغزالة	مالكها		٤٩
٣– سيادة الشريف حسين بن ناصر	حلاوة	عباس	سلمي	٤٧ر٥
٤– السيد جبريل مرزوق	العقيلة	مالكها		٤٧ر٥
٥– السيد سيف حابس المجالي	رجوة	علي	حلمي	٤٦



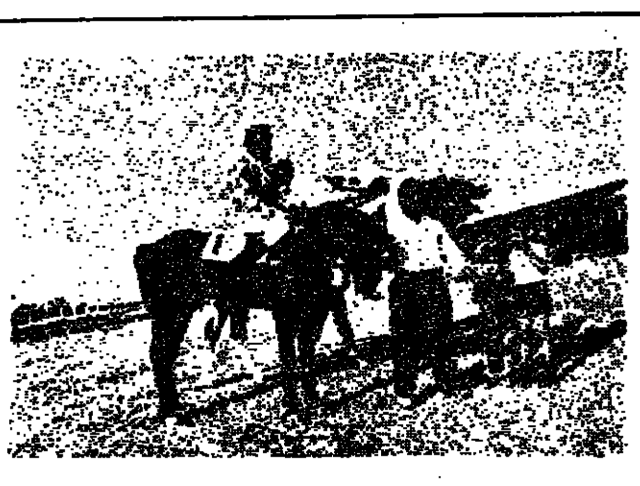
القرس سلطانة لصاحبها السيد ابراهيم مساعد الفائزة بالشوط الاول في حفلة سباق ١٠-٦-٩٧٣ بقيادة الخيال صلاح .



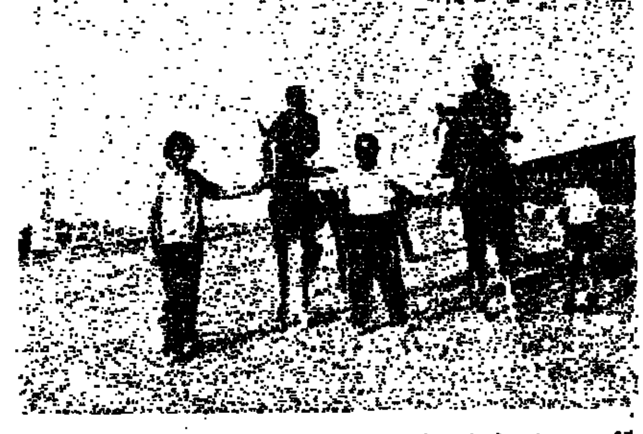
الجواد صدام الحديد لصاحبه سيادة الشريف جميل بن ناصر الفائز بالشوط الثاني في حفلة سباق ١٠-٦-٩٧٣ بقيادة الخيال عطية.



الجواد اجلهم لصاحبه الفريق الركن السيد نذير رشيد الفائز بالشوط الثالث في حفلة سباق ١٠-٦-٩٧٣ بقيادة الخيال عطية .



الجواد شهاب لصاحبه الفريق الركن السيد نذير رشيد الفائز بالشوط الرابع في حفلة سباق ١٠-٦-٩٧٣ بقيادة الخيال سلامه .



القرس حلاوه لصاحبها سيادة الشريف حسين بن ناصر الفائزة بالشوط الخامس في حفلة سباق ١٠-٦-٩٧٣ بقيادة الخيال سلامه .

يتبع صفحة ١٣

نتائج حفلة السباق ليوم الاحد بتاريخ ١٠/٦/٩٧٣

الشوط الاول

للخيول المبتدئة المولودة في الاردن المسافة ١٨٠٠ متر والجائزة ٨٠ دينارا

القائز الاول : القرس سلطانة لصاحبها السيد ابراهيم مساعدة الوزن ٥ر٥٢ كغم

القائز الثاني : القرس الزرافة لصاحبيها السادة الحديد وسليم الوزن ٥ر٥٢ كغم

القائز الثالث : القرس فاتنة لصاحبها السيد عبد الكريم القايز الوزن ٥ر٥٢ كغم

الافرادي : سلطانة ال ١٠٠ فلس دفعت ٢٠٠ فلس .

الثنائي : سلطانة / الزرافة ، الزرافة/ سلطانة ال ٢٠٠ فلس دفعت ٧٠٠ فلس .

الشوط الثاني

للخيول المبتدئة المولودة في الاردن المسافة ١٨٠٠ متر والجائزة ٨٠ دينار

القائز الاول: الجواد صدام الحديد لصاحبه سيادة الشريف جميل بن ناصر الوزن ٥٤ كغم

القائز الثاني : القرس بديعة لصاحبها سيادة الشريف غازي راكان الوزن ٥ر٤٩ كغم

القائز الثالث : القرس ربيعة لصاحبها سمو الامير محمد المعظم الوزن ٥ر٤٦ كغم

الافرادي : صدام الحديد ال ١٠٠ فلس دفعت ١٥٠ فلس .

الثنائي : صدام الحديد/بديعة ، بديعة/ صدام الحديد ال ٢٠٠فلس دفعت ٥٠٠ فلس

الشوط الثالث

لخيول الدرجة الثالثة المولودة بالاردن المسافة ١٨٠٠ متر والجائزة ٩٥ دينار

القائز الاول : الجواد اجلهم لصاحبه الفريق الركن نذير رشيد الوزن ٥٠ كغم

القائز الثاني : القرس الزينة لصاحبيها السادة الحديد وسليم الوزن ٥ر٥١ كغم

القائز الثالث : الجواد مضياف لصاحبه السيد مروان علي العطاونة الوزن ٥٣ كغم

الافرادي : اجلهم ال ١٠٠ قلس دفعت ١١٠ فلسات .

الثنائي : اجلهم / الزينة ، الزينة / اجلهم ال ٢٠٠ قلس دفعت ٣٠٠ فلس

الشوط الرابع

هنديكاب لخيول الدرجة الثانية المولودة في الاردن المسافة ١٤٠٠ متر والجائزة ١١٠ دنانير

القائز الاول : الجواد شهاب لصاحبه الفريق الركن نذير رشيد الوزن ٤٦ كغم .

القائز الثاني : الجواد سعد سفيان لصاحبه السيد سفيان نذير رشيد الوزن ٤٦ كغم .

القائز الثالث : الجواد قائدهم لصاحبه السيد عبد الوهاب عبد الكريم الوزن ٤٦ كغم

الشوط الخامس

هنديكاب لخيول الدرجة الثانية المسافة ١٤٠٠ متر والجائزة ١١٠ دنانير.

القائز الاول : القرس حلاوة لصاحبها سيادة الشريف حسين بن ناصر الوزن ٤٦ كغم

القائز الثاني : الجواد الرخ لصاحبته الشريفة نور ناصر الوزن ٥ر٥٠ كغم . .

القائز الثالث : القرس رجوة لصاحبها السيد سيف حابس المجالي الوزن ٤٦ كغم .

الافرادي : حلاوة ال ١٠٠ فلس دفعت ٢٥٠ قلس .

الثنائي : حلاوة/ الرخ ، الرخ/ حلاوة ال ٢٠٠ قلس دفعت ٨٠٠ فلس .

اخبار الاسبوع

اسبوعية . سياسية . انتقادية . مصورة

تأسست عام ١٩٥٩

● صاحب الامتيازورئيس التحرير ●

عبد الحفيظ محمد

❀ الادارة والتحرير ❀

عمان ـ شارع الملك حسين

☎ { ٢٤٤٨٥ / ٢١٨١٣ } ٢٥٠٤٤

✉ ٦٠٥

● ● المطبعة ● ●

شارع حافظ ابراهيم ـ اللويبدة

قرب جناح فراس ☎ ٢٥٠٤٤

● ● الاشتراكات ● ●

للدوائر الرسمية وللمؤسسات والسفارات

١٠ دنانير

خارج الاردن

للدوائر الرسمية وللمؤسسات : ـ

« ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها

الاعلانات : حسب التعرفة الرسمية للاعلان

كلمة الاسبوع

المهـــام الجليلة

ما يهم المواطن العادي في الوزارة الجديدة ، ليس اشخاص الوزراء وانما افعالهم ، ويمكن القول بان الوزارة الجديدة كانت ضرورة وطنية، لتعمل بكل ما تحويه من حيوية شباب على تلافي الوضع الاقتصادي الذي اوشك ان يتدهور ولتعمل بسرعة على توفير المواد الغذائية الناس باسعار معقولة ، ولتنفذ بجد خطة الانماء الثلاثية. وقبل ذلك كله ، لتعالج قضية المحتل من بلدنا على الصعيدين الداخلي والعالمي لا سيما ان هــذه القضية مطروحة للبحث قريبا في الامم المتحدة .

كل هذه الامور مطلوبة من وزارتنا الجديدة وكل هذه الامور تحتاج الى معالجة سريعة لا يقوى عليها الا الشباب المحنك، ولذا جاءت وزارة الشباب ، لتعمل بهمة الشباب وحكمة الشيوخ.

وليس الامر سهلا على ما اتصور ، فجدول اعمال الوزارة كما حدده كتاب التكليف السامي ، حافل بموضوعات اخرى غير ما ذكرت ومنها القضاء على الرتابة في تسيير الامور ومحاربة الفساد بشتى اشكاله وتوفير فرص العمل لابناء البلد .

وهناك امور لم تذكر في كتاب التكليف السامي على اعتبار انها امور بديهية، لا يجوز اغفالها اكثر مما اغفلت ، لانها تتعلق بصميم حياة ابناء هذا البلد ،على مختلف المستويات ، اذ لا يجوز ان تكون في بلد زراعي وتشتري خضراواتنا وفاكهتنا وحبوبنا باسعارهذه المواد في بلد يستوردها كالكويت مثلا

ومن الامور الملحة التي تواجه الوزارة الجديدة مسألة توفير المياه للمناطق التي نكبت بالجفاف حتى لا يهلك الحرث والنسل .

ومن هنا ترى ان المهام التي القيت على كاهل الوزراء ليست بالمهام السهلة ، وهي مهام كانت موجودة اصلا ولكنها لم تحظ بالعناية الكافية.

ولكي تساعد الوزارة على تحقيق كل هذه الامور يتحتم على كل موظف ان يخلص في عمله وعلى كل مواطن ان يخلص لوطنه ، والاخلاص للوطن كما هو مطلوب من المواطن الصالح ، يتمثل في احترام القوانين والمشاركة في دفع عجلة الانتاج الى الامام .

ولكي تسير عجلة الانتاج ينبغي ايجاد الرجل المناسب للمكان المناسب ، وهذا يعني القضاء على المحسوبية عند التعيين والترفيع ، حتى يمكن وضع كادر موظفين جديد لا يعتمد على القبلية والواسطة .

ولكي تحقق هذه النتائج يجب ان يكون الحزم شعار الوزراء ويجب على كبار الموظفين ان يكونوا قدوة لصغار الموظفين حتى ينتظم العمل

ومتى انتظم العمل ، سارت السفينة الى الامام ، واصبح بمقدورنا ان نتوقع نجاح الخطة الثلاثية الانمائية ، التي تفتق عنها دماغ عبقري ذكي ، رأى ان لا حياة للبلاد بغير العمل الجاد المثمر ، اسسه في هذه الخطة وبقي التنفيذ.

ولما كانت الخطة متكاملة ، اصبح لزاماً على التنفيذ ان يكون متكاملا ، فلا يجوز انجاز جانب من الخطة وترك جانب آخر .

واعتقد ان كل مواطن عليه واجب تجاه بلده ، واعتقد كذلك بان كل مواطن يتقاعس عن القيام بواجبه ، يجب ان يحرم من شرف الانتماء لهذا الوطن ، الذي يحتاج من مواطنيه الى اشياء كثيرة ، في مقدمتها بل واهمها حب الوطن .

فاذا احببنا وطننا الحب الخالص ، تحملنا في سبيل هذا الحب بعض المشقة وقبلنا بشيء من التضحية ورضينا بقليل من انكار الذات ، وعندها يمكننا ان نتطلع الى الخطة بأمل وتفاؤل .

واعتقد بان حبنا لوطننا ، يجب ان يكون مغروساً في نفوسنا على انه حب خالص ، لا اثر للمنفعة فيه ولا شيء من الوصولية يحملنا عليه او اليه .

منوعات المدينة

لمـــاذا يغيــب المواطن عن المشاركة فى تحقيـــق وتنفيذ الخدمات العامـــة !

● عاشت عمان طوال اسبوع ما اطلق عليه « حملة نظافة » . وشنت امانة العاصمة حملة توعية شاركت فيها مختلف وسائل الاعلام.

قصدت الى حث الناس على الاهتمام بنظافة مدينتهم واحيائهم وبيوتهم .

وقد اصبحت هذه الحملة السنوية حملة تقليدية تبدأ مع بداية الصيف وتنتهي بانتهاء الاسبوع المخصص لها .

وفي الحقيقة فان حملة النظافة السنوية اسلوب جيد خاصة وان المدينة تكون خلال اسبوع الحملة نظيفة نسبيـــاً . فجهود عمال النظافة وجهود رش قاتلات الحشرات والذباب ، ومناظر اليافطات وسائر وسائل الدعاية للنظافة ،ومشاركة الاذاعة والتلفزيون والصحافة ، كل ذلك يؤدي الى اثارة اهتمام النـــاس وايقاظ حسهم على اهمية النظافة ، كما يؤدي في نفس الوقت الى ظهور المدينة بالمظهر النظيف .

ولكن المشكلة تعود فور انقضاء اسبوع النظافة .. فحس النظافة يرجع الى عهده من البـــلاده والاهتمام الذي اثارته الحملة يتلاشى بتلاشي الاصوات الداعية اليه .

وهكذا يمكن القول ان (٥١) اسبوعاً من السنة لا يتعرف احد على النظافة في المدينة باستثناء الجهود التي يقوم بها عمال النظافة وهي جهـــود تقليدية لا يعول عليها كثيراً

والمشكلة في اعتقادي لا تنجم من تقصير امانة العاصمة في القيام بواجباتها المباشر .. وانما تنشأ بسبب الاسلوب التقليدي المتبع في تنفيذ هذه الواجبات فالمعروف ان نظافة المدينة من نظافة سكانها والعكس صحيح .

والناس عندنا لم يتعودوا لاكثر من سبب المشاركة الدائمة والجماعية في تحمل اعباء الخدمات .

وهنا يكمن تقصير الامانة . . فلو انها استعانت بوسائل مختلفة لتجنيـــد الناس بشكل متواصل لحماية انفسهـــم وخدمة انفسهم بانفسهم لحققت الكثير.

المعروف ان التوعية غير المنظمة وغير المتواصلة لا تجدي كثيراً وشرط الوصول الى التأثير المطلوب من التوعية هو تنظيمها ومواصلتها .

والســؤال كيف تستطيع امانة العاصمة تنظيم توعيتها ومواصلتها ؟

الجواب .. بالوصول الى الناس ، تنظيم الناس ، بالتعرف المباشر والمياني على قضاياهم ومشاكلهم واحتياجاتهم وبتنظيم وتعبئة جهودهم للوصول الى تحقيق خدمتهم .

ان لامانة العاصمـــة مديريات في مختلف جبال واحياء العاصمة ، وهي مديريات جاءت اجل التغلب على الروتين الاداري ومن اجل تسهيل توصل المواطنين اليها وبالتالي تسهيل تقديم الخدمات الممكنة اليهم .. ولكن هل قامت ايصلة حقيقية بين المواطنين وهذه المديريات؟ اعني هل تجاوزت هـــذه المديريات العمل الرسمي الى العمـــل الشعبي ؟ وبتعبير آخر هل حققت اي اتصال مع الناس كان من شأنه مشاركتهم في خدمة احيائهم وجبالهم .!

يجب الا تكتفي الامانة ومديرياتها بتلقي الشكاوي والاجابة عليها او محاولة حلها ! ينبغي التقدم اكثر الى الامام .. مساعدة الناس الى الانتقال من الشكوى الى العمـــل . . من طلب كل شيء الى المساعدة في عمل كل شيء .

والنظافة مثلا هل يمكن ان تتم في غيـــاب مشاركة الناس المتواصـــلة والواعيه ؟ !

لماذا لا تخصص امانة العاصمـــة « مكتب اتصـــال » في كل مديرية تكون مهمته ليست الدعاية فقط وانما الاتصال بالناس في احياء المديرية وتنظيم جهودهم من اجـــل تحسين وتطوير مختلف الخدمات العامة التي تهمهم .

ان لقاء اسبوعيـــا بين المكتب والمواطنين في الحي تدرس فيه وسائل تنظيف الحي وتحسين وتقديم الخدمات الاهم على المهمة ، وكيفية مشاركة الجميع في العمل يبث بين الناس توعية متواصلة كما يصل في النهاية الى تنظيم وتعبئة جهودهم لما فيه مصلحتهـــم وخيرهم . واكثر من ذلك انه وسيلة من وسائل تطوير الديمقراطيـــة المباشرة ورفع المستوى الاجتماعي وترقيته كما انه يوصل الى الغاية المثلى وهي قيام المواطنين بخدمة انفسهم بانفسهم !

لقد تطرقنا الى هذا الموضوع في مناسبة سابقة وتمنينا عـــلى امانة العاصمة ان تدرس امكانية دراسته وتطبيقه . وها نحن اليـــوم نعيـــد التمني لعل وعـــى !

سوق اللحامين

● عند جسر الحمام ، وعلى طول مسافة كبيرة من شارع الملك طلال يمتد « السوق الشعبي الحامين » واذا قادتك قدماك الى هذا السوق وجدت نفسك مضطراً الى الضغط على انفك لمنع استنشاق الرائحة التي تنبعث من « جثث » الخرفان والبقر والجمال المتدلية . بين احضان اسراب الذباب والحشرات ومن المؤكد ان لدى كل قصاب ثلاجة ولكنه طوال النهار لا يستعملها حيث انه يعرض بضاعته على الناس والـــذباب والغبار ومـــع حرارة الصيف يتسلل العفـــن الى المعروضات ومنها الى انفك !

والغريب ان هذا المنظر العريض لا يلفت انتباه القسم الصحي في امانة العاصمة كما ان رائحته لا تصـــل الى انوف هذا القسم .

لقد انشأت الامانة مسلخاً حديثاً ولكنها نسيت او تناست ان نظافـــة المسلخ تتوقف عند حدود مبناه..وبعد توزيـــع الذبائح على محلات القصابين تنشأ الف مشكلة نظافة ! نعم مشاكل بعدد اماكن بيـــع اللحوم ! اننا لا نستطيـــع المطالبـــة بتقليد الشعوب المتقدمة في عمليات تقطيـــع وحفظ وبيـــع اللحوم فالمسافة بيننا وبين هذه الشعوب طويلة وتحتاج الى الكثير من الوقت والجهـــد لاجتيازهـــا . . ولكننا نطالب فقط بالزام القصابين بعدم عرض ذبائحهم طوال النهار وتحت حـــر الشمس وهجمات الذباب والغبار تطالب باجبـــارهم على الاستفادة من ثلاجاتهم .. وبيـــع اللحوم من داخل الثلاجة بدلا من بيعه من بين انياب الذباب والحشرات واغشية الغبار

● صرح وزير الاديان الاسرائيلي زيرخ مهافتك بأن مدينة نابلس هي شوكة في حلق اسـرائيل . وطالب بوجوب اقامـــة اكثرية يـــودية في هذه المدينـــة واحاطتها بمزيد من المستعمرات . واقترح على حكومته سن قانون لطرد كل يهودي يعتنق الدين المسيحي من البـــلاد .

البرازيل بلد السكر

انتج البرازيل ستة ملايين طن من السكر . وفي مدة سنتين اصبح ثاني منتج للسكر في العالم (بعد الاتحاد السوفييتي) واول منتج لسكر القصب (قبل كوبا)

وسيبلغ انتاج البرازيـــل في السنة القادمة زهاء سبعةملايين طن .والسبب في زيادة الانتاج هذه ، هو اولا اتساع السوق الداخلية ثم تزايد التصدير

ويذكر ان ولاية ساو باولو تأتي في طليعة الولايات البرازيلية في انتاج السكر

بصراحة

عمليـــة ابتزاز !

اكثر من مسؤول اسرائيلي وغالبية معلقي صحف العدو وقفوا هذا الاسبوع يستجوبون واشنطن حول صفقة السلاح التي قيل ان السعودية تنوي ابرامها مع الولايات المتحدة .

ومن المؤكد ان العطس الاسرائيلي سيولد رشحاً في مجلس الشيوخ الامريكي حيث تتواجد اكثرية صهيونية وموالية لهـا . . وسوف نسمع في غضون الايام القادمة اصوات السناتورز يحتجون على على ما سيسمونه تهديد أمن اسرائيل من جراء « تدفق » السلاح الامريكي على السعودية ودول الخليج !

والغريب في معزوفة الاحتجاجات والاستجوابات الاسرائيلية والصهيونية انها تتجاهل كلية صفقات السلاح المتوالية بين تل ابيب وواشنطن كأنهم في اسرائيل ينسون تصريحاتهم حول تزويد الولايات المتحدة لهم بأكثر من الف مليون دولار من السلاح في غضون السنوات الثلاث الماضية .. وكأنهم نسوا كذلك آخر صفقة للفانتوم والسكاي هوك التي عقدتها غولدا مائير اثناء زيارتها الاخيرة لواشنطن .

السعودية تشتري عدداً محدوداً من طائرات الفانتوم فتثور ثائرة بني اسرائيل وهم الذين تفتح مصانع السلاح ـ احدث السلاح ـ امامهم بدون تحفظ ، حتى ان مصانع بكاملها للطائرات والصواريخ وغيرها تنتقل اليهم.

على اية حال ليس من المستغرب كل الذي يجري على السنة الصهاينة ، اليسوا هم الذين يطالبون العالم بوقف تزويد العرب بالسلاح في حين لا تمر ساعة دون ان يصلهـــم السلاح والرجـــال والعتاد والخبرة ، ومن اكثر من مصدر على رأسها الولايات المتحدة !

ان التفسير الوحيـــد لمعنى وهدف احتجاجاتهم وصيحاتهم واستجواباتهم معروفة جيداً .

انهم يقومون بعملية ابتزاز الان يوشون الجو في واشنطن لطلب المزيد من السلاح بحجتهم المعروفـــة .. حجة الامن وميزان القوى !

ومن المؤكد انهم سيحصلون على ما يطلبون!

منظمة الصحة العالمية تحذر من «عـدوى المعلبـــات»

الدعوة الى تبنى اسلوب دولي لحماية الناس من العدوى

أجرت منظمة الصحة العالميـــة تحقيقا واسعاً حول اساليب حماية المواد الغذائية ولاحظ خبراؤها ان وسائل حفظ الاطعمـــة واساليـــب انتاجها وتغليفها او تعليبهـــا في المصانع لايخلو من اخطار على صحة الانسان ، نظرا للمواد المضافة اليها وهي مواد كيميائية في معظم الاحيان وقد تحصل العدوى المنتشرة من الاطعمة في اي مرحلة من مراحل الانتاج او التخزين اوالتوزيع وابرز مظاهر العدوى الغذائية هي الاصابة بأورام سرطانية في بعض الاحيان

الزئبق ومبيدات الحشرات

وتجدر الاشارة هنا كرمآسي الانسمام بالزئبق في اليابان ، في سنة ١٩٥٢ الذي نجم عن تناول السمك المسموم بنفايات المصانع المصبوبة في البحر والمشتملة على الزئبق . ومن اليابانيين من اصيب بأمراض عصبية وبيلة ، ومنهم من اصيب بأمراض هضمية ، بل اصيب بعضهم بالعمى وبالطرش . ومات الكثيرون بالانسمام الزئبقي .

وفي عدة بلدان اخرى سجلوا مئات الاصابات بالانسمام الغذائي في السنين الاخيرة، سواء اثر تناول الناس للحبوب المرشوشة بالزئبق او تناولهـــم لحوم المواشي المواشي المعلوفة بمواد زراعية انفست فيها السموم من كثرة المـــواد المبيدة للحشرات .

ويكاد لا يخلو بلد من البلدان من حوادث تسمم جماعي ناتج عن الاغذية فضلا عن التسمم بالماء .

و ... العـــلاج

وقد اقترحت منظمة الصحة العالمية اسلوباً دولياً لحماية الناس من عـــدوى الاطعمة . وهو اسلوب قائم على تحليل جميـــع المواد الكيميائية المضافـــة الى الاطعمة ، ومنها مواد التلوين ، بحيث يتسنى حساب العيارات الميسورة للبدن الانساني ان يتحملها . ولا بد لذلك من آلات حاسبة الكترونية .

ويرى خبراء المنظمة الدولية انه من بين الوسائل الناجعة لحفظ الاطعمة بلا خطر على المستهلكين، وسيلة التشعيع » المواد الغذائية اي تسليط الاشعة السينية عليها بمقدار معين وموزون علمياً كما تهتم المنظمة اهتماماً خاصاً بوسائل حفظ الحليب ومشتقاته كالجبن وغـــيره ، وتتعاون مع منظمة التغذية العالمية ايضاً.

ت . ا . ب



● لم تجد امامها الوسيـــلة التي تخلصها من عيث اطفالها الصغار ، فهم يرهقونها الى درجة الاعياء ، ويحرمون جفنيها طعم النـــوم ، لايتركون لها لحظة للراحة ، والهدوء

وهي بنت الحادية والعشرين ربيعاً تريد ان تعيش كما يعيش من هم في مثل سنها ، بشغف ، وفرح وتبتهج بزهرة عمرها ، تلك الزهـــرة التي شعرت انها كادت ان تذوي . .

حتى مشاعر الامومة شعرت انها تموت في نفسها . . فتناولت « ٤١ » حبة من اقراص طبية بقصد الانتحار والتخلص مما يسببه لها اطفالها من عناء . .

وقعت الحادثة في عمان قبل ايام حينما اقدمت السيدة ف ب .ج على محاولة قتل نفسها بالحبوب ، وقد نقلت الى المستشفى الى العـــلاج . وحالتهـــا الصحية تسير نحو التحسن .

★●★

كما اقدم المدعو « ع . م . س » من يافا وسكان الوحدات على تناول « ٤٠ » حبة ريمين ، وجرى اسعافه ولايزال قيد المعالجة .

★●★

كما اقدم الطالب دف .جـ عمره ١٨ سنة ـ من طلاب مدرسة شكري شعشاعة على تناول كمية من حبوب المورفين ونقل الى المستشفى بحالة غيبوبة .

هكذا من الاصل

ظواهر وحقائق وتمنيات

اعلن وزير الدفاع الاسرائيلي في تصريح صدر عنه هذا الاسبوع أن العرب يتفوقون على اسرائيل الان بنسبة (٣) الى (١) بعدد الاسلحة . وقال ان لدى العرب (٦٠٠٠) دبابة و١٤٠٠ طائرة !

واعرب ديان عن مخاوفه بسبب زيادة التسلح العربي الحديث حيث ان اسواق السلاح في الشرق والغرب مفتوحة امام العرب .

والغريب في تصريح الجنرال الاسرائيلي ان الارقام التي ذكرها ليست بعيدة عن الصحة . ومصدر الغرابة يعود الى انه مع صحة التفوق العددي في السلاح العربي الا ان احدا لم يلمس حتى الان اي اثر لما يجب أن يترتب على هذا التفوق .

فالعدو ما زال يحتل اراضي من ثلاث دول عربية ، وهو يرفض باستمرار الانسحاب من اي منها بل وتؤكد مخططاته انه ينوي الاستيلاء على المزيد من الارض العربية .

ولعل احداً يسأل كيف تنسجم هذه المعادلة الغريبة : العرب لديهم ثلاثة اضعاف ما لدى اسرائيل من الاسلحة واسرائيل تحتل ارضهم وترفض الانسحاب منها !

والجواب يتضح ، والغرابة تزول عندما نعلم ان الظواهر لا تكفي دائماً للدلالة على الحقيقة .

الظواهر تقول ان لدى العرب ستة الاف دبابة و١٤٠٠ طائرة . والحقيقة تقول ان هذا العدد الضخم من السلاح لم يوضع يوماً في خدمة المعركة .

والظواهر تقول ان الارقام صحيحة والحقيقة تقول انها موجودة على مساحة من الارض تزيد على تسعة ملايين كيلو متر مربع .. وهذا التوزيع والتشتت يتصها الى درجة تصبح معها شيئاً آخر غير ما هي عليها من حالة الضخامة . الظواهر تقول ان العرب ، كل العرب ، يعلنون انهم في حالة حرب مع اسرائيل والحقائق تقول ان الكلام وحده لا يساوي شيئاً ، فمن هم الذين يخوضون حربا فعلية مع اسرائيل !

والى جانب الارقام التي ذكرها وزير الدفاع الاسرائيلي نضيف الارقام التالية : العرب يتفوقون بنسبة (٥٠) الى (١) في عددهم بالمقارنة مع اسرائيل .. والعرب يتفوقون بنفس النسبة تقريباً في امكاناتهم المادية .

ولكن كل تلك الارقام المتفوقة ظواهر لا تدل على الحقيقة او على كل الحقيقة! فالدبابات والطائرات التي يملكها العرب يستخدمونها ضد بعضهم البعض او في الانقلابات او في الاستعراضات! والاموال الطائلة التي بحوزتهم موجودة في بنوك اجنبية او تصرف على الملذات والكماليات والسياحات و... ! والاعداد البشرية الهائلة لا يستثيرها احد فيما يجب أن يعمل .

هنا تكمن مأساة العرب : الظواهر لديهم لا تتصل بالحقائق او لا تدل عليها

ومن باب التمني او التخيل او الصراخ في الوديان نقول : هل تبقى اسرائيل العدو الشرس الذي يحتل ويهدد بالاحتلال ويمرغ كراماتنا في الوحل ويتطلع بشراهة الى كل ما نملك ، هل تبقى سنة كاملة لو ان الـ ٦٠٠٠ دبابة والـ ١٤٠٠ طائرة وملايين الجنود وبلايين الاموال المكنوزة لو انها حشدت على الحدود من اجل القتال ضمن جبهة واحدة لها قيادة عليا واحدة ولها هدف استراتيجي واحد ؟ هل يمكن ؟

تخيلوا معي ، ولو من باب الامل والتسلية ، هجوم عربي شامل معه تشكيلات برية بها ستة الاف دبابة وتشكيلات جوية معها ١٤٠٠ طائرة وتشكيلات بشرية تقارب مليون ونصف المليون جندي « وتشكيلات » تموينية بخمسة الاف مليون دينار !

تخيلوا معي ! هل يبقى السرطان الرهيب في قلب الوطن العربي سنة او شهراً او حتى اسبوعاً !

قولوا ماشئتم . . قولوا عني جاهل لايفهم شيئاً في شؤون الحرب والقتال وغيره . . ولكن فقط تخيلوا معي ولو لحظات !

رحم الله احد رؤساء الدول العربية (ولو انه مازال حياً) والذي اطاح به انقلاب ، لقد قال في احد مؤتمرات القمة العربية : اعطوني مئة لواء وسأعيد لكم فلسطين !

وانا ماذا اقول ؟ هل اقول اعطوني الاسلحة التي ذكر ارقامها ديان لكي احرر لكم ليس فلسطين وسائر الاراضي العربية المحتلة وانما كل المستعمرات الباقية في افريقيا ايضا !

العلم يقول : ان ١ + ١ = ٢ . عربي + عربي تساوي عربيان ، ولكن لو قلنا عربي في امريكا + عربي في روسيا + عربي في الصين + عربي في اوروبا الغربية هل الحاصل هو اربعة ؟! اربعة عرب !

عندما يكون الحاصل اربعة عرب فعلا فان ارقام السلاح او اعداد الدبابات والطائرات التي لدى العرب تصبح اعداداً حقيقية . وستؤدي عندئذ الى النتيجة والتأثير المطلوبين . . استعادة الارض وطرد الغزاة .

بعد كل ذلك نقول انه لا ينقصنا السلاح ولا ينقصنا المال ولا ينقصنا الرجال وانما نعاني النقص في حشد المال والسلاح والرجال ، نعاني النقص في ارادة الحشد وارادة العمل وارادة القتال ! والى ان نتغلب على النقص تظل الاعداد والكميات بلا معنى حقيقي !

لكسب السوق السوفياتية امام الصناعة الامريكية

الامريكيون يبداون الرحيل الى سيبيريا

(اغنى بقعة في العالم)

الصحاري المتجلدة .. تتحول الى «الدورادو جديد»

يبدو ان الولايات المتحدة قد انتقلت في تاريخ علاقاتها الخارجية، الى مرحلة تشبه التي عرفتها في الداخل يوم الرحيل الاكبر الى مناجم الذهب في القرن الماضي

اما جهة هذا الرحيل الخارجي فهي الشرق الاوروبي على وجه التعميم، وهي سيبيريا على وجه التخصيص . واغلب الظن ان الاميركيين سيحولون قبل نهاية القرن تلك الصحاري المتجلدة الى نوع من الدورادو جديد ..

والان وقد تفرغ الاميركيون من حرب الفيتنام، ولاحظوا لدى حلفائهم الاوروبيين الغربيين رغبة واضحة في تقديم مصالحهم الاقتصادية على المصالح الاميركية، فانهم حولوا النظر الى اغنى بقعة في العالم اي الى سيبيريا التي لم يستغل من ثرواتها الباطنية سوى واحد بالمئة حتى الان !

تصادف المصالح

ومن اغرب ما يلاحظ ان السبب الاول الذي فتح الاتحاد السوفييتي على العالم الخارجي الرأسمالي ، انما كان خلافه الجذري مع الصين الشيوعية . فقيما خلا الاعتبارات السياسية ، يبدو اليوم ان الاتحاد السوفييتي ينتظر من اليابان ومن الولايات المتحدة، على الصعيد الاقتصادي البحت ، اكثر مما ينتظره من اي دولة اخرى في العالم. ويتصادف هذا الموقف مع مرحلة جديدة في التاريخ السوفييتي ، وهي مرحلة الانتقال الى ما يسمى « المجتمع الاستهلاكي » . فان مواطن الاتحاد السوفييتي اصبح يريد التمتع بمنتجات المدنية العصرية ، شأن الاميركي وغيره .

والحاجة في ذلك الى عاملين اثنين. رأس المال وتقدم تقني . ومن تراه اجدر من الاميركيين بالجمع بين هذين العاملين ؟ ..

وقد ولدت هذه العقلية الجديدة يوم اللقاء التاريخي بين بريجنيف ونيكسون في موسكو في شهر ايار من العام الماضي ومنذ ذلك الحين اخذ ارباب الصناعة الاميركية يسافرون الى موسكو بل « يحجون » الى «معبد الثروة الجديدة»

ومما قيل في وصف الاميركيين انهم شعب تجار ومصدرين . ولم يلبثوا طويلا حتى فهموا بحدسهم التجاري الشهير كل ما يمكن استدراره من ارباح من هذه السوق العملاقة السوفيتية التي اذا طلبت حذاء لكل فرد وانما تفتح المجال للمصانع الاميركية لكي تنتج مئة مليون حذاء ، حسبما قال تاجر اميركي

اضف الى ذلك ان الاتحاد السوفييتي قدير على الدفع ، حتى وان لم يسدد الا بطريقة المقايضة . فكما انه بحاجة الى المواد المصنوعة الموفورة لدى الاميركيين ، فكذلك اميركا محتاجة الى المواد الاولية التي تعتبر سيبيريا اكبر خزان لها في العالم .

مجرد امثلة

وهذه بعض امثلة تشهد بتصادف المصالح : انعقدت صفقة تجارية حديثة بين ثلاث شركات اميركية والحكومة السوفييتية ،استغلال الغاز الطبيعي في سيبيريا وعلى نقله بالانابيب عبر الجليد حتى ميناء فلاديفوستوك ، على مسافة اربعة آلاف كيلومتر .

اضف الى ذلك مشروع بناء مصانع لتمييع الغاز ، ومشروع صناعة اسطول مؤلف من ٣٦ ناقلة للغاز المميع لنقله الى الولايات المتحدة

اما النفقات اللازمة لتنفيذ هذه المشاريع فانها تبلغ رقما خياليا يكاد لا يصدق ، خمسين مليار دولار !

ويتوقع في سنة ١٩٨٠ ان تصبح اميركا تستورد من الغاز السوفييتي عشرين مليار متر مكعب في السنة .

اما عن النفط وعن الفحم فان سيبيريا تحتوي في باطنها اضخم ثروة نفطية وفحمية في العالم . ولا احد يجهل ان الولايات المتحدة ستضطر في سنة ١٩٨٠ الى استيراد نصف حاجاتها من النفط والفحم .

ديون حرب

وكان بين الماردين موضوع خلاف عصيب ، وهو ديون الحرب التي تقدرها واشنطن بنحو ١١ مليار دولار وتطلب من موسكو تسديدها غير ان هذه الديون تنوب شيئا فشيئا بين محادثة واخرى بين الماردين ، حتى اصبح يرجح ان تنخفض في الاشهر القادمة الى زهاء نصف مليار دولار .

ويستعد الكونغرس الاميركي الان بعد اقتراب حل هذا الخلاف ، لمنح الاتحاد السوفييتي امتياز الدولة المفضلة لكل المبادلات التجارية . كما ان المصرف الاميركي للاستيراد والتصدير يستعد لتمويل مشاريع التصدير الى الاتحاد السوفييتي .

وفي مقابل ذلك انشأت « مكتب اجازات الاختراع » المعد لحماية الملكية الصناعية الاجنبية .

ويلاحظ اخيراً ان الولايات المتحدة تظهر الكثير من التساهل في المفاوضات التجارية مع موسكو لانها تخشى ان يسبقها الى السوق السوفيتية ارباب الصناعة اليابانيون والاوروبيون . فمما ينتظر في السنين القادمة سباق منقطع النظير بين الاميركيين وسائر الغربيين ، على السوق السوفيتية التي لا حدود لها ..

ن.أ.ب

الامريكيون يشربون
اكثر من مليار قنينة نبيذ في السنة

● لا تكاد صورة الاميركي تتبادر الى الذهن حتى يخيل الجميع انه رجل يشرب الوسكي والكوكا كولا ويمضغ العلكة .

الا ان هذه الصورة اخذت تتغير وخاصة فيما يتعلق بالمشروب . فان النبيذ اصبح يسيل كالانهار في الحفلات والمجالس في الولايات المتحدة التي تضاعف فيها استهلاك النبيذ بنسبة الضعفين في الاعوام العشرة الماضية . فان كلا من سكان اميركا اصبح يشرب نحو ١٢ قنينة نبيذ في السنة. ولا شك ان هذا المقدار ضئيل بالمقارنة مع الفرنسيين الذين يشربون في السنة معدل ١٤٠ قنينة . غير ان شرب النبيذ « موضة » جديدة في الولايات المتحدة .

ويبدو ان الاميركيين تعلموا هذه الموضة بمناسبة اسفارهم في الخارج ولاسيما في فرنسا حيث النبيذ الطيب المعتق اشهر من ان يوصف .

وفئة الشبيبة اكثر الفئات الاميركية اقبالا على النبيذ لسبب اقتصادي هو ان النبيذ ارخص من سعر الوسكي والجين . ولكنه مع ذلك لا يزال الاميركيون يشربون من الويسكي عشرة اضعاف ما يشربونه من النبيذ .

يستورد الاميركيون ١٢ بالمئة من النبيذ المستهلك سنويا ، ومعظمه نبيذ فرنسي ، وينتجون محليا ٨٨ بالمئة في كاليفورنيا حيث كان مغامر من المجر قد حمل معه سنة ١٨٤٩ شتلات كروم من اوروبا

وصفة طبيب برازيلي لتسكين السعال

قال طبيب برازيلي انه جرب وصفة ناجعة جداً في مكافحة السعال كائناً ما كان خطيراً . وهذه هي الوصفة على ذمة الطبيب :

— تقشير موزتين ناضجتين ثم سحق الموزتين واستخلاص عصارتها في مصفاة ، ثم خلط الخلاصة بالماء الساخن . وبعد ذلك اضافة قليل من السكر ثم شرب الخليط ساخناً جداً .

والتفسير العلمي هو ان الموز زاخر بفيتامينات ك ، ب ، س وبالاملاح المعدنية ، ولذلك للموز مفعول مسكن على المادة المخاطية في جهاز التنفس .

المعارك الانتخابية من زاوية التحليل النفسي

● معروف ان المعارك الانتخابية في الولايات المتحدة تتسم بضجة فريدة قليلة النظير في سائر دول العالم . وفضلا عن ارتفاع الستار ، بالمناسبات الانتخابية، عن «الفضائح» والخفايا وما الى ذلك هناك زاوية قد تناولها الدكتور « وليم أبلتون » الاختصاصي في التحليل النفساني في اميركا، فحلل نفسية المرشحين ووصف اوضاعهم العقلية قبل الانتخابات وبعدها .

ذهب هذا الخبير الاميركي في مطالعته الطويلة ، الى ان المرشحين الاميركيين للوظائف النيابية يتعرضون لحالات توتر خطيرة جدا على توازنهم فان الوف الكيلومترات التي يجتازونها بمنتهى السرعة، والمجهود البدني والفكري المتواصل ابان المعارك الانتخابية ، وانخفاض مدة النوم وزوال كل حياة عائلية وانعدام النشاط العاطفي ، ثم الحزن التابع للاخفاق او الفرح التابع للنجاح .. كل ذلك يخلق في نفس المرشح « حالة توترية » غير بعيدة عن الاختلال العصبي . وانه ينقطع عن اسرته الطبيعية الى « اسرته السياسية » المؤلفة من المستشارين وأمناء السر وغيرهم . وينزلق رويداً الى وضع الطفولة ، لانه يصبح عاجزاً عن الاتيان بأي عمل بلا مشورة اعضاء هذه الاسرة واولئك «الاهل السياسيين» فلا يلبث طويلا حتى يفقد شخصيته لكي يتقمص شخصية اولئك المحيطين به فيتحول الى « حرباء » ويغير صوته ولهجته وآراءه وملابسه لكي يحتذي ما يملى عليه . اي انه يصاب بمرض نفساني معروف باسم ازدواج الشخصية او انفصام الشخصية.

واخطر من ذلك ان هذه الاضطرابات لا تنتهي بانتهاء المعركة الانتخابية ، بل تتفاقم سواء نجح المرشح او اخفق . فاما يتكل كل الاتكال على معاونيه بما انهم هم الذين قادوه الى النصر ، ويصبح العوبة بين ايديهم . واما ينسحب من الجميع .

الكونغو برازافيل
تصبح دولة نفطية في افريقيا الوسطى

● يتوقع خبراء البترول في العالم ان تصبح الكونغو برازافيل خلال السنوات القليلة القادمة ذات شأن في انتاج النفط بين الدول الافريقية النفطية

ويتوقع الخبراء ان يصل انتاج هذه البلاد (٥) ملايين طن من النفط في سنة ١٩٧٥

وكان قد اكتشف فيها مؤخراً ابار جديدة للنفط من قبل الشركة الايطالية «اجيب» التي ستستثمره مع الشركة الفرنسية « الف ايراب » ويبلغ مجموع الاموال الموظفة في التنقيب عن النفط في الكونغو منذ سنة ١٩٦٩ الى اليوم نحو (٧٠٠) مليون فرنك فرنسي . . ساهمت بأعلى نسبة منها شركة « الف - كنغو » وهي تنتج مليون طن من النفط في السنة .

الصفحة الاقتصادية

يحررها حاكم عبادي

كلمة

العاملون بالمياومة

ما زالت الصحف اليومية تواصل نشر قوائم بأسماء الموظفين المشمولين بالزيادة التي تم اقرارها قبل مدة بحدود دينارين للموظف الذي يقل راتبه عن عشرين ديناراً وبمعدل دينار واحد لمن يزيد راتبه عن العشرين ديناراً .

وتأتي هذه الزيادة كمحاولة لمساعدة الموظف في تحسين أوضاعه المعيشية ومساعدته في مواجهة ازمة الغلاء الفاحشة التي يعيشها كل مواطن .. هذه الازمة التي أدت الى حرمان العديد من الاسر ذات الدخل المتدني من الحصول على حاجتها من السلع الحياتية واليومية الا بالكاد .. وعلى حساب سلع اخرى ليست غير ضرورية .

وعلى الرغم من ضآلة وصغر معدل الزيادة المقررة وعلى الرغم من أنها لن تكلف خزينة الدولة تلك الاموال الباهظة . فان من المسلم به أن مسؤولية تأمين المستوى المعيشي اللائق للمواطن والموظف هي من أبسط مسؤوليات الحكومة ، على الرغم من كل ذلك فان هذه الزيادة كما يبدو قد اقتصرت في بعض الدوائر الحكومية على الموظفين بعقود والموظفين بالراتب المقطوع .

السؤال الحائر الان والذي يطرح نفسه هو لماذا تصر بعض الدوائر الحكومية على حرمان بعض موظفيها حق من علاوة غلاء المعيشة التي نالها كل عامل وموظف .. هؤلاء الموظفون هم موظفوا الراتب اليومي الذين تصر بعض الدوائر على عدم معاملتهم كما تعامل غيرهم من موظفيها .

هناك العشرات بل المئات من (موظفي المياومة) والذين لا تزيد رواتب النسبة الكبرى منهم عن الثمانية عشر ديناراً .. ما زال هؤلاء في بعض الدوائر الحكومية يعاملون معاملة خاصة .. ما زالوا محرومين من علاوة غلاء المعيشة التي تم اقرارها منذ سنوات ..

انه لايمكن باي حال من الاحوال تقليل اهمية الاعمال التي يؤديها هؤلاء لاسيما اذا علمنا ان الجزء الاعظم منهم يقومون بتادية اعمال يدوية فنية وليس اعمالا كتابية وعلى الرغم من اهميتها في نطاق تأمين تادية الخدمة الحكومية للمواطن فمازالوا محرومين من الزيادة الأخيرة، ومحرومين من اي محاولة لتحسين اوضاعهم المعيشية .

كل الذي نرجوه ان تقوم الحكومة واجهزتها المختصة بمعالجة اوضاع هؤلاء الموظفين الذين لم يقترفوا اي ذنب يبرر معاقبتهم بهذا الشكل حيث ان الحرمان عقوبة وما اشده من عقوبة !

حكم

من اجل الاستغلال الامثل لكل الموارد البشرية والطبيعية ينبغي دمج الوحدات الانتاجية الصغيرة في وحدات اكبر

جو القرن التاسع عشر يسيطر على مؤسسات الانتاج الصغيرة

تشتت مراكز الانتاج يضعف الفاعلية الانتاجية ويهدر الموارد والطاقات

٧٠٠٠ وحدة انتاجية صغيرة تسهم بثلاثة ارباع الناتج القومي !

٣ وحدات انتاجية كبيرة تقدم ربع الناتج القومي

كيف ولماذا ؟

المعنى الاقتصادي للعملية الانتاجية هو الاستغلال الامثل لكافة الموارد الاقتصادية المتاحة سواء كانت هذه الموارد بشرية أم طبيعية ، وذلك بادنى تكلفة ممكنة هادفة من ذلك كله الى خلق وطرح مختلف انواع السلع والحاجيات سواء كانت من سلع الاستهلاك النهائي او سلع الاستهلاك الوسيط ومختلف انواع السلع الاخرى .. لمواجهة الطلب المحلي والخارجي على هذه السلع .

ولان ضخ السلع والحاجيات يهدف الى تحقيق الاشباع للفرد من جراء استهلاكه فان العملية الانتاجية ارتبطت بالحياة الاجتماعية ارتباطاً وثيقاً . واصبحت عملية الانتاج تدور اساساً وتقوم على توفير السلع المتميزة بالطلب عليها من قبل الافراد .

اكثر من ذلك فان مستوى الرفاه الاجتماعي يقاس بحصة الفرد الواحد المتاحة امامه من السلع والخدمات او حصته من الناتج القومي .

موارد ضائعة

وحتى تستطيع عملية الانتاج ان تلعب دورها كاملا في تجسيد النمو الاقتصادي والاجتماعي في اي بلد حديث النمو فلا بد لها من ان تقوم على اساس الاستغلال الامثل لكل الموارد المتاحة بدون اي هدر او ضياع.

ولكن الواقع والمتحقق في كل الدول حديثة النمو هو معاناتها الكثير من الاضطراب والارتباك في هذه العملية ونحن نعاني اقتصادنا الوطني من هذه الناحية معاناة شديدة تنجم عن ضياع الثروات الكبيرة . وهدر المزيد من الطاقات الانتاجية بدون مبرر وقد اسهم في هذا التبديد سيطرة العديد من غير المحترفين بشؤون ادارة وتنظيم الانتاج مما ادى الى ارباكات كبيرة للصناعات الصغيرة الناشئة . وعدم تمكن العديد من صناعاتنا الوطنية من الوقوف على قدمها بالرغم من الدعم الحكومي المتواصل وانواع الحماية العديدة ولنا في مصنع الورق السابق مثال واضح على ما نقوله .

ثم ان الوحدات الانتاجية لا تستطيع ان تعمل باقصى طاقة لها اذا ما بقيت متناثرة صغيرة الحجم تفتقر الى عنصر الادارة الناجحة والخبرة الفنية الحديثة .. ومن هنا كان صغر حجم الوحدة الانتاجية سبباً اساسياً في الاسهام باضاعة وتبديد الكثير من طاقاتنا وامكاناتنا ومواردنا المتاحة ولعل الدليل على ذلك الاحصائيات التالية .

مؤشرات

فقد جاء في الجداول الخاصة بالمؤسسات والمنشآت الصناعية التي صدرت عن دائرة الاحصائيات العامة لسنة ١٩٦٩ ما يلي : —

● تبلغ عدد منشات ووحدات انتاج النسيج والتريكو ٩٨ وحدة انتاجية او منشأة صناعية. الحد الاقصى لاجمالي انتاجها يصل الى « ٢٥٠٤ » الف دينار اما صافي القيمة المضافة لمجموع هذه الوحدات فيبلغ ٨٢٢ الف دينار.

وكل من هذه الوحدات لا يزيد عدد المستخدمين فيها بما فيهم صاحب الوحدة الانتاجية واولاده عن عشرة مستخدمين باستثناء ٣٩ وحدة .

● يبلغ عدد وحدات انتاج المنتجات الكيماوية ٦١ وحدة يبلغ مجمل انتاجها « ٢٨٥٤ » الف دينار، وصافي القيمة المضافة لهذا الانتاج حوالي « ١١٨١ » الف دينار. اما الوحدات الكبيرة منها (التي يزيد عدد العاملين فيها عن ١٠ مستخدمين) فهي حوالي ٢٩ وحدة .

● يبلغ عدد المنشآت المنتجة للسكاكر والحلويات ١٢٥ منشأة قيمة مجمل انتاجها « ١١١١ » الف دينار وصافي القيمة المضافة لهذا الانتاج « ٣٨١ » الف دينار منها فقط « ٢٠ » منشأة يزيد عدد المستخدمين في كل منها عن ١٠ مستخدمين .

● هذا بالاضافة الى العديد من المنشآت ووحدات الانتاج المتشابهة والمتناثرة بالاضافة الى تميزها بصغر الحجم الى درجة كبيرة جداً .. حتى ان بعضها يقوم بعملية الانتاج ضمن غرفة لا تزيد مساحتها عن ثمانية امتار مربعة هي مركز العمل والادارة والتنظيم وحتى التسويق .

سبعة آلاف

وكل هذه الوحدات الانتاجية الصغيرة والتي يزيد عددها عن السبعة الاف وحدة متناثرة في مختلف المناطق لا تزيد نسبة مساهمتها في الناتج القومي الصناعي عن ثلاثة ارباع هذا الناتج بينما نجد ان ثلاث صناعات كبيرة (الفوسفات الاسمنت المصفاة) تسهم وحدها باكثر من ٢٠٪ من قيمة الناتج الصناعي.

وبينما تسهم الوحدات الصغيرة تلك بثلاثة ارباع القيمة المضافة في القطاع الصناعي فان الصناعات الثلاث السابقة تسهم وحدها باكثر من ٢١٪ من القيمة المضافة . في حين ان هذه الصناعات الثلاث لا تشكل اكثر من (٠٫٠٤٣٪) من عدد المؤسسات الصناعية والوحدات الانتاجية .

اما بالنسبة لعدد المنشآت والصناعات التي تستخدم كل منها ما يزيد على عشرة عمال فيبلغ « ٥٠٠ » وحدة صناعية توظف ما نسبته ٢٠٪ من القوى العاملة في القطاع الصناعي وتسهم بحوالي ٥٠٪ من الانتاج الصناعي الكلي .

سمات اساسية

ان السمات الاساسية لهذه الوحدات الانتاجية المتعددة تكمن فيما يلي : —

● ان صاحب المنشأة الصناعية الصغيرة هو دائما المدير وهو المنظم للعملية الانتاجية وهو الخبير بشؤون الانتاج والتسويق وهو المشرف الاداري وكل شيء في المنشأة .

● ان اجر العامل في هذه المنشآت اقل من مثيله في الصناعات الكبيرة او المتوسطة .

● اضف الى ذلك ان اوضاع العاملين في هذه المنشآت تعكس العديد من المساوئ فهم محرومون من ابسط الحقوق كالاجازات المرضية والسنوية (وغالباً ما تكون الاجازة المرضية غير مدفوعة الاجر) اكثر من ذلك فهؤلاء محرومون من كافة حقوق التأمين الصحي او ملخص القول ان هذه الوحدات والقائمين عليها يعيشون في القرن التاسع عشر حيث يتجاهل القائمون عليها هؤلاء ابسط الحقوق والواجبات تجاه عمالهم ومستخدميهم

تجميع وتمركز

والان .. ان الذي نعتقده ان هذا التناثر وصغر الوحدة الانتاجية اسهم بالقسط الاوفر من اضاعة وتبديد الكثير من الطاقات والموارد وحال دون استفادة الاقتصاد الوطني منها .

ومن هنا وحتى لا يضيع المزيد من الطاقات وحتى لا يتبدد المزيد من مواردنا فاننا نعتقد بضرورة تنظيم هذه الوحدات او على اقل تقدير اعادة تنظيم وتشجيع الوحدات الانتاجية التي يزيد عدد المستخدمين في كل منها عن عشرة باعتبار انها وحدات كبيرة الحجم وذلك بان تقوم وزارة الاقتصاد الوطني بتجميع الصناعات المتشابهة والمتعددة في ثلاث او اربع مؤسسات صناعية كبيرة بحيث يتمكن من ادخال الادارة الحديثة عليها وتنظيم العمليات الانتاجية فيها . وتفسح المجال امام التنافس فيما بينها على اسس مستندة الى جودة الانتاج اولا .

والذي نود ان نؤكده هو ان طاقة الوحدة الانتاجية على ضخ المزيد من السلع والحاجيات تتناسب مع حجمها وتتناسب مع تركز هذه الوحدات تحت ادارة واعية منظمة وخبرة فنية قادرة على الاستفادة من كل جهد مهما كان ضئيلا وقادرة على تحقيق الاستغلال الامثل لكل الموارد البشرية والطبيعية المتاحة .

الحقيبة الاقتصادية

٤٨ ٪

● بلغ مجموع انفاق القطاع الخاص على المواد الغذائية خلال سنة ١٩٧٢ حوالي ٩٣ مليون دينار مقابل ٨٨ مليون دينار عام ١٩٧١ وبهذا يحتل الانفاق على المواد الغذائية حوالي ٤٨٪ من مجموع نفقات القطاع الخاص التي بلغت ١٩٢ مليون دينار .

★ ● ★

الجفاف

● ما زالت العديد من القرى النائية في المملكة وحتى المدن الكبيرة تعاني من ازمة حادة نتيجة النقص الكبير في ضخ المياه الى هذه المناطق مما يشكل تهديدا بانتشار المكاره الصحية الاوبئة بل ويهدد حياة الافراد في تلك القرى على الرغم من ان لجان مواجهة الجفاف في حالة انعقاد دائمة .

★ ● ★

فائض الميزان التجاري

● بلغ مجموع صادرات الاردن الى العراق خلال عام ١٩٧٢ مليونين و٥٠٥ آلاف دينار في حين بلغت مجموع الواردات الاردنية من العراق لنفس العام ٧٠٩ الاف دينار .

وهذا يعني ان الميزان التجاري مع العراق حقق فائضا لنفس العام قيمته مليون و٧٩٦ الف دينار

★ ● ★

ميناء العقبة

● بموجب الاتفاقية التي عقدتها الحكومة مع بعض الشركات الاسبانية فسيتم تزويد ميناء العقبة بالتجهيزات والاليات والمعدات الكثيفة بزيادة طاقة الميناء وقد بلغت فيه هذه التجهيزات حوالي مليوني دولار .

اما شروط الاتفاقية فقد نصت على دفع ٨٥ ٪ من قيمة الالات والمعدات على اقساط خلال ثماني سنوات على ان يبدأ الدفع بعد سنتين من الان وبفائدة قدرها ٤٪

رأي

قمة عربية لتحديد الموقف

السؤال الذي لابد انه تردد على لسان السيد محمود رياض امين عام جامعة الدول العربية اثناء جولته الاخيرة بين العواصم العربية كان كما اعتقد ، لماذا لا يعقد الملوك والرؤساء العرب مؤتمراً القمة ؟ او ليس فيما جد من احداث منذ مؤتمر طرابلس وقبله مؤتمر الخرطوم عام ١٩٦٧ وما لحق بالعلاقات العربية من الخلافات والصراعات وما اصاب الامة العربية من بلوى الجمود حتى النهاية رغم مرور اكثر من ست سنوات على حرب الايام الستة ، غير قادرة على تحريك شيء يدفع بالقضية بعيداً عن جمودها ويعمل بالامكان ايجاد مخرج لعودة الارض الى اهلها او ليس في ذلك ما يدعو لعقد قمة يتدارس فيه المسؤولون العرب الكبار اية وسيلة لرفع المأساة عن الشعب الذي يئن تحت الاحتلال والارض التي تدنسها اقدام الغزاة !

لقد فشلت كل المحاولات الدولية والعربية في زحزحة اسرائيل عن موقفها المتمسك بالاحتلال، فشلت كل الاساليب العربية للضغط على اسرائيل لاجبارها على الانسحاب مباحثات الدول الكبرى حول القضية تجمدت « وساطة » يارينغ انتهت الى الفشل حكماء افريقيا اعربوا عن يأسهم اشنطن ما زالت عند بروده وموقفها الحقيقي واضح : لن تتدخل ! وروسيا لم تستطع ان تفعل شيئاً العالم كله اعلن يأسه من حل ازمة الشرق الاوسط !

او ليس في هذا الواقع المرير الذي يتعلق بمصالح القضية العربية ، بمصالح الامة العربية ، بكرامتها وشرفها ، بمصيرها ومستقبلها او ليس في هذا ما يدعو الى ان يجتمع الملوك والرؤساء ليبحثوا ما اذا كان بامكانهم عمل شيء.

ان دعوة محمود رياض لقمة عربية ضرورة لا غنى عنها لوضع النقاط على الحروف فاما ان يقف الجميع عند مسؤولياتهم واما ان يعلنوا انهم ينفضون ايديهم من القضية وعندئذ يكون هناك جديد !

ان عقد مؤتمر قمة اصبح مسؤولية يجب عدم التنصل من تحملها !

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

حكايات من العالم

العالم .. يسير نحو الفناء

الاوكسجين يكفي لسكان الارض حتى عام ١٩٨٥

الخبير الفرنسي في الزراعة والتغذية «ريني دومون» وضع عشرات الكتب حتى الان وكانت لها اصداء عالمية . ومن اشهرها كتاب صدر في سنة ١٩٦٦ بعنوان «نحن الى المجاعة سائرون» كان قد تنبأ بالمجاعة المستفحلة اليوم في افريقيا حيث اوشك الجوع ان يفتك بنحو ثلاثين مليون انسان .

غير انه اصدر مؤخرا كتابا بعنوان «الوهم او الموت» ووصف فيه الصورة المظلمة التي تطل على المسكونة . ولاول مرة قد اطل شبح الفناء على الاغنياء انفسهم او على السابحين في النعيم ، كما يصفهم ، لان هواء التنفس قد يفوتهم!

ومن خصائص اقوال هذا الخبير العالمي الذي قضى ٣٠ عاما من حياته في التعليم الزراعي ، انها قاسية تنبو عنها الاذن ، ولكنها حقيقية: لا مهرب منها

وجاء بنظرية جديدة في هذا الكتاب، مختصرها ان الاقليات الحاكمة في العالم الصناعي تستند على عمال «مرتزقة» لاستنزاف اقتصاد اميركا اللاتينية وافريقيا وآسيا . ولا تكترث مطلقا لكونها تحشر الى الجوع او سوء التغذية عشرات الملايين .فان عدد الذين يموتون كل يوم من الجوع يبلغ عشرة آلاف ويتضاعف هذا العدد في اوقات المجاعات الاستثنائية . وفضلا عن ذلك يصاب بضعة ملايين من الاطفال بعاهات مختلفة تلازمهم طول الحياة لان نقصان البروتينات من غذائهم يعطل نمو دماغهم .

وصاحب هذا الكتاب الذي كثيرا ما تستشيره الحكومات الغربية يظهر بصيرة لا تعادلها الا بصيرة الانبياء . فيقول انه لاول مرة في تاريخ البشرية «اصبح للمظلوم والظالم المصير نفسه ، وان الجلاد المسلح اضحى مهددا بالموت مثل المجلود الاعزل» فان صراع الطبقات اخذ يجري على مستوى العالم ، والاقليات المستغلة اصبحت هي نفسها تخلق ظروف فنائها !

قال «دومون» مثلا ان الاوكسجين الباقي لن يكفي سكان الارض في سنة ١٩٨٥ عندما يبلغ عددهم سبعة مليارات .فان الاقليات الصناعية افسدت الجو وقتلت البحار والانهار ،وكأنها تحفر اليوم قبرها بظلفها !

والوهم الذي يعنيه بعنوان كتابه هو وهم رجل يعرف تمام المعرفة انه لن تكترث هذه الاقليات لاقواله بل ترده ترنيمتها القديمة : هذا ايضا نبي سوء جديد ..وغراب ينعق مثل من سبقه من الغربان

تصدير الافاعي والحيوانات البرية

● طلبت اليابان من المجمع الحيواني في خباروفسك بالاتحاد السوفياتي ٢٠٠ افعى من افاعي آ لامور المطوقة .

وكانت مؤسسة المجمع الحيواني قد شحنت خلال هذا العام ثمانية من النمور الاسورية المخططة ونمراً واحداً مرقطاً وعشرة خنازير برية وثلاثين يحموراً .

ويجري حاليا التحضير لشحن عدة ازواج من اغنام التايجا البرية الى غابات اقليم سمولنسك بالقسم الاوروبي من الاتحاد السوفياتي .

انحراف الاحداث في الدول الصناعية

تضاعف بنسبة ١٤٧ بالمئة في مدة ستة اعوام

● في فرنسا : اصبح امراً عاديا ان توقف الشرطة مجرمين لا تجاوز اعمارهم ١٣ عاماً . والجديد هو الاتجاه نحو الجرائم الكبرى . ففي بضعة اشهر ينتقل السارق من السرقة العادية الى اعمال السرقة بالكسر واستعمال السلاح . كما ان استخدام المسدس اصبح عادة شائعة ، فقد وقعت اعمال اجرامية ارتكبها اطفال تتراوح اعمارهم بين التاسعة والثالثة عشرة ، واستخدموا فيها عيارات نارية !

● في ايطاليا . يلاحظ ايضاً ان اعمار المجرمين لم تزل تنخفض ، وان عدد الجرائم يرتفع اذ بلغ نحو مليون ومئة الف سنة ١٩٧١ ، بينما لم يتزايد عدد رجال الشرطة .

وتنفرد روما بالرقم القياسي للجرائم اذ يبلغ المعدل ٤٨٨٨ جريمة او جنحة بالنسبة لكل مئة الف شخص .

● في الولايات المتحدة : اوقفت الشرطة في نيويورك في سنة ١٩٧٢ لاعمال اجرامية ، زهاء ١٣ الف مراهق من تحت من السادسة عشرة . ويقول علماء الاجتماع ان السبب الاول هو الفقر في الاحياء الزنجية ، ثم تأتي المخدرات في المرتبة الثانية . ويعتبرون ان للمحاكم مسؤولية في هذا التزايد الاجرامي لانها مكتظة بالقضايا ومضطرة الى النظر بالطريقة نفسها في قضايا التسول او قضايا الجرائم الفاحشة .

● في انكلترا : يلاحظ ان المراهقين يرتكبون افعال القتل لاجل «التلذذ بالقتل» وكأنهم يقدمون على الشر بدافع من حب الشر . وفي معظم الاحيان يعبر رجال الشرطة عن تعجبهم لفظاعة ظروف جرائم المراهقين ، ولخلوهم من اي تأثير او وعي لما يفعلون ! فانهم يعذبون ضحاياهم بغير سبب. وعندما يقصون على رجال الشرطة ظروف جريمتهم فانهم يتكلمون كما لو كانوا يصفون كرة قدم !

غير ان لندن ظلت رغم تعاظم الاجرام ، عاصمة امنة اذا قورنت بنيويورك حيث يبلغ عدد الانذارات للشرطة ثلاثة الاف كل يوم .

● في المانيا الغربية : هذا احصاء بليغ صدر مؤخرا عن دوائر شرطة مكافحة الجرائم : الاطفال والمراهقون يرتكبون ثلث مجموع الجرائم المسجلة ، ويلاحظ في المانيا مثل ما يلاحظ في سائر دول اوروبا الغربية اي انحدار عام في اعمار المجرمين .

طبيب امريكي يقهر الفالج

التوصل لعملية جراحية تعيد الحياة الى الاطراف المشلولة

الشلل الكامل او الشلل النصفي المسمى بالفالج ايضا داء شائع يشكو منه في العالم الحاضر بضعة ملايين في مختلف بلدان العالم . والداء حاصل اما عن اورام خبيثة في الدماغ واما عن امراض وراثية في الجهاز العصبي ، وابرز اعراضه هي ان المشلول لايتملك اطرافه بل يعجز عن تحريكها بحسب ارادته اي انها تصبح بغير فائدة له .

لقد كان الطب شبه عاجز عن المعالجة الناجعة . لذلك رحبت الاوساط الطبية مؤخراً بتجربة الاستاذ الاميركي «ايرفننغ كوبر» الذي اجرى عملية جراحية على الدماغ لشفاء الشلل والفالج ، وهو نفسه كان قد جرب جراحة الدماغ ايضا لشفاء داء «باركينسن» او الشلل الاهتزازي .

مركز هاتفي اليكتروني

يقوم اسلوب الجراح الاميركي على استئصال جزء من اسفل الدماغ يعادل حجمه حجم كرة الطفل الزجاجية ويقع في ما يسمى الطبقة البصرية او «السرير البصري» .

وقال الجراح : ان هذه الكرة العصبية الصغيرة تمثل في داخل الدماغ دور مركز هاتفي اليكتروني . فهي التي تفرز الاحساسات الواردة من الخارج ، فتصنفها وترسلها الى الدماغ لكي يميزها. وفيها خاصة تسجل «النداءات» المتعلقة بوظائف الحركة . لذلك فان حركة الاطراف تتعطل او تضطرب لدى المشلول او المفلوج في هذا المركز. واستنادا على هذه الملاحظة ، قال الجراح انه يكفي استئصال جزء من هذه الكره العصبية لشفاء المريض . وتشبيهه هو أن الهاتف الالي في هذه الحال يتحول الى هاتف عادي غير آلي !

طريقة العملية

ولقد اجرى هذه العملية الجراحية لسبعين مريضا فشفاهم جميعا من الشلل الكامل او الشلل النصفي . ولكن طريقته للاستئصال ليست بالمشرط بل تجري كما يلي : بعد تصوير داخل الدماغ بالاشعة ، يدخل في الدماغ سابرا ينتهي الى هذه المنطقة العصبية الموصوفة وبعد ذلك يصب في السابر مقدار من مادة تيترا الفضة المائعة وبينما يجري بمعزل عن الالم ، يبادر الجراح الى تبريد طرف السابر . ويقدر ما يلاحظ نتائج حسنة يزيد درجة البرودة حتى تدرك ١٢٠ تحت الصفر . واذا دامت هذه البرودة بضع دقائق فان الخلايا العصبية المطلوب اتلافها لا يسعها ان تقاومها بل تتلف وتموت .

وفي ٦٠ بالمئة من الحالات تعود اطراف المريض اليابسة منذ سنين فتتحرك فجأة !

العملية اكثر من مرة

ولكنه ربما وجب اجراء العملية مرة ثانية بل مرة ثالثة لارجاع الحركة للاطراف .

ويعتقد الجراح أنه سيتيسر فيما بعد استخدام هذه الطريقة مع شكل جراحي آخر أجرأ من كل ما هو معروف ، اذ انه يزرع بوسط الدماغ المخيخ أقطابا كهربائية للتأثير على هذا المركز العصبي الذي يمثل دوراً هاماً جداً في تنسيق الحركة العضلية

ان هذه الاساليب الجراحية لمعالجة الشلل والفالج هي اساليب «ثورية جدا» ولكنها في المرحلة الحاضرة لا يتجاوز حيز الاختبارات والاحتمالات . فان زملاء الجراح الاميركي يعتقدون أن مساعيه محمودة بلا اي شك ، ولكن هذا الاسلوب الدقيق المعقد يعسر جداً تعميمه وتطبيقه على مستوى عالمي . ففضلا عن تكاليفه المالية الباهظة ، ليس جميع الجراحين مستعدين لجراحة الدماغ

اما «المدرسة الكيمياوية» فمعروف أنها لا ترى مستقبل الطب الا في المواد الكيمياوية التي من شأنها ان تشفي الامراض بمجرد جرعة من الادوية أو ابرة تحقن في العروق .

كان يقال قديماً ان آخر الطب الكي والكيمياويون يعتبرون اليوم ان الجراحة آخر الطب أي بعد اخفاق المواد الكيمياوية جميعاً .

الجدال قديم ، واغلب الظن أنه سيتواصل سنين مديدة .

(ن.ا.ب)

التلفزيون الاردني في اسبوع

الجمعة

القناة «٣»

٥	٠٠	القرآن الكريم
٥	١٠	لقاء كل يوم
٥	٢٠	صور متحركة
٥	٤٥	فيلم ثقافي
٦	٠٠	الفرجيني
٧	١٥	فاصل غنائي
٧	٣٠	الاسلام والحياة
٨		الاخبار المصورة
٨	٣٠	تمثيلية عربية
٩	١٥	اغنية

القناة «٦»

٧	٣٠	الاخبار بالعبرية
٧	٤٥	فاصل غنائي غربي
٨	٣٠	المعارك العظمى
١٠		الاخبار الانجليزية
١٠	١٥	مانيكس
١١		الاخبار

السبت

القناة «٣»

٦		القرآن الكريم
٦	١٠	لقاء كل يوم
٦	٢٥	كريم وجيهان
٦	٤٥	بيتون بليس
٧	٣٠	الاسرة
٨		الاخبار المصورة
٨	٣٠	برنامج اخباري
٨	٤٥	دائرة الضوء
٩	١٥	سهرة الاصدقاء

القناة «٦»

٧	٣٠	الاخبار بالعبرية
٨	٣٠	كول اوف ذاوست
٨	٤٥	منوعات غربية
١٠		الاخبار الانجليزية
١٠	١٥	فيلم الاسبوع الاجنبي
١١		الاخبار

الاحد

القناة «٣»

٦		القرآن الكريم
٦	١٠	لقاء كل يوم
٦	٢٠	صور متحركة
٦	٤٥	دكتاري
٧	٣٠	برنامج وثائقي
٨		الاخبار المصورة
٨	٣٠	مسلسل عربي
٩		برنامج العمال
٩	١٥	المصارعة

القناة «٦»

٧	٣٠	الاخبار بالعبرية
٨	٣٠	مسلسل اجنبي
٩		موسيقى
٩	١٥	مسرحية
١٠		الاخبار الانجليزية
١٠	١٥	مود سكواد
١١		الاخبار

الاثنين

القناة «٣»

٦		القرآن الكريم
٦	١٠	لقاء كل يوم
٦	٢٠	صور متحركة
٦	٤٥	بيتون بليس
٧	٣٠	عالم الرياضة
٨		الاخبار المصورة
٩		مسلسل عربي
١٠		فاصل غنائي

القناة «٦»

٧	٣٠	الاخبار بالعبرية
٧	٤٥	عالم الغد
٨	٣٠	مسلسل فرنسي
٩		منوعات فرنسية
٩	١٠	فيلم وثائقي
١٠		الاخبار الانجليزية
١٠	١٥	فيلم السهرة الاجنبي
١١		الاخبار
١١	١٥	فلم السهرة - تتمة -

الثلاثاء

القناة «٣»

٦		القرآن الكريم
٦	١٠	لقاء كل يوم
٦	٢٠	صور متحركة
٦	٤٥	الارض الطيبة
٧		الساحرة
٧	٣٠	البرنامج الاقتصادي
٨		الاخبار المصورة
٨	٣٠	الفنون الجميلة
٨	٤٥	من الادب العالمي
١٠		فاصل غنائي

القناة «٦»

٧	٣٠	الاخبار بالعبرية
٧	٤٥	منوعات غنائية
٨	٣٠	مسلسل المغامر
٨	٥٥	مشاهد من الاستوديو
٩	١٥	مسلسل اجنبي
١٠		الاخبار الانجليزية
١٠	١٥	هاواي
١١		الاخبار

الاربعاء

القناة «٣»

٦		القرآن الكريم
٦	١٠	لقاء كل يوم
٦	٢٠	فلنستون
٦	٣٠	بيتون بليس
٧	٣٠	الرياضة والشباب
٨		الاخبار
٨	٣٠	مسلسل عربي
٩		مواقف للذكرى
١٠		فاصل غنائي

القناة «٦»

٧	٣٠	الاخبار بالعبرية
٧	٤٥	فلم ثقافي
٨	٣٠	فلم وثائقي
٩		الاساليب الفنية
٩	١٥	الاودية السوداء
١٠		الاخبار الانجليزية
١٠	١٥	التاجون
١١		الاخبار

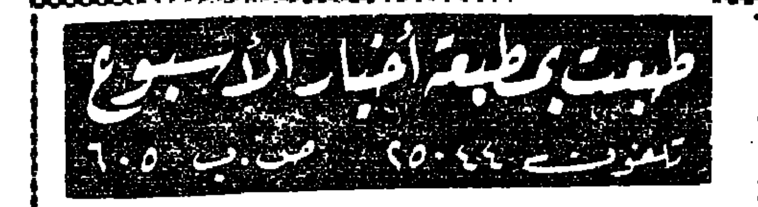
الخميس

القناة «٣»

٦		القرآن الكريم
٦	١٠	لقاء كل يوم
٦	٢٠	مجلة الاطفال
٦	٤٥	كرة القدم
٧	٣٠	العلم والحياة
٨		الاخبار العربية
٨	٣٠	جرب حظك
٩	٣٠	مسرحية عربية

القناة «٦»

٧	٣٠	الاخبار بالعبرية
٧	٤٥	منوعات
٨	٣٠	برنامج وثائقي
٩		شرلوك هولمز
١٠		الاخبار الانجليزية
١٠	١٥	مسلسل اجنبي
١١		الاخبار





مجرم من شيكاغو

او همها انه ضابط شرطة وقادها في الشوارع المعتمة!

خواطر وذكريات رهيبة انتابتها وهي على طريق الموت

حاول قتلها ولكن السكتة القلبية فاجاته فسقط عند قدميها

اجتاحت مدينة شيكاغو ، في عام ١٩٧٢ وعلى وجه التحديد في الفترة الواقعة بين ٢٧ آب و٢١ ايلول ، موجة من العنف ذهب ضحيتها ٥٥ قتيلا من بينهم فتيات جميلات في غضارة الشباب .

ولقد قرأت جانيت سبارك ، وهي فتاة حسناء عمرها ١٧ ربيعاً ، الكثير عن هذه الموجة من العنف ولا سيما ما يتعلق منها بالاعتداءات على الفتيات المراهقات الحسناوات لانها هي نفسها كانت مراهقة جميلة . كانت جانيس تلميذة في مدرسة تقع في شارع لينكولن ليس بعيداً عن منزلها الواقع في شارع تلمان . وكان اهلها يصرون عليها بالركوب في الباص مهما كانت المسافة قصيرة وخصوصاً بعد الغروب .

وحدث في يوم ١٣ كانون الاول ان خرجت جانيس لزيارة صديقة لها تقع على بعد ميل واحد من منزلها ، وكانت الساعة قد بلغت السابعة والنصف مساء عندما غادرت صديقتها لتعود الى بيتها وقد وقفت عند ناحية الشارع في انتظار الباص وفجأة وقفت سيارة امامها واطل من النافذة سائقها ليسأل عن الطريق . ولعل جمالها واناقتها هما اللذان جذبا الرجل اليها .

واذ دنت من السائق لتدله على الطريق امسك بخناقها وسحبها الى داخل سيارة ليهوي بضربة على رأسها افقدتها الوعي وعند استعادت رشدها الفت نفسها مكبلة اليدين وقد اوثقت بالمقعد ، فسألته عما يريده منها واين يتجه بها ، وكان جوابه لها بانه احد رجال الشرطة وانه ذاهب بها للتحقيق في في قضية قتل ثم اخرج من جيبه شعاراً ليدلل به على صدق اقواله . ولكنها لم تصدقه واستبد بها شعور بالخوف فلقد قرأت الكثير عن ضحايا مثل هؤلاء القتلة الذين يزعمون انهم من ضباط الشرطة .

وراحت تستعيد في ذهنها حوادث القتل التي قرأت عنها في الاونة الاخيرة تذكرت قصة الفتاة جلوريا باتريك التي طعنت ست طعنات في صدرها واصيبت بعدة جروح في يديها وهي تحاول صد الطعنات القاتلة . وقد كشف التشريح انها لم تتعرض لاعتداء جنسي كما اثبت التحقيق ان النهب لم يكن الدافع وراء الجريمة مما دل على ان القاتل انسان شاذ يجد لذته في قتل الفتيات البريئات.

وفي الطريق لمعت في ذهنها فكرة وهي ان تصرخ عندما تمر السيارة في شارع مزدحم بالناس لعلها تجد من يخف لنجدتها ، ولكن الرجل اتجه في شارع خال من الناس ، وعندما ذكرته بان الطريق لا تؤدي الى قيادة الشرطة قال بانه يسلك طريقاً مختصرة اليها . ولقد اقتنعت الان ان هذا الرجل ليس ضابط شرطة كما زعم بل هو مجرم خطفها لسبب لا تدريه. لو ان اعمال القتل التي وقعت مؤخراً كان دافعها الجنس لعرفت ماذا ينتظرها ولكن معظم الفتيات اللواتي خطفن وقتلن لم يتعرضن لاعتداءات جنسية باستثناء سالي كاندل وكاثلين موركرافت .

كانت سالي وعمرها ١٤ سنة قد خرجت من منزلها في الساعة السادسة في يوم ١٢ ايلول لتجرب دراجتها وقالت بانها ستعود قبل الساعة السابعة لحضور برنامج تلفزيوني كان محبباً اليها ولكنها لم تعد. وفي اليوم التالي وجدت جثتها مهشمة في حقل مجاور وقد نزع عنها سروالها الداخلي ، واثبت التشريح انها تعرضت للاغتصاب.

وفي وقت سابق اي في ٢٢ حزيران عثر على جثة كاثلين موركرافت وهي ايضاً كانت قد اشترت دراجة جديدة وخرجت الساعة الرابعة من بعد الظهر لتجربها فلاقت مصيرها الفجيع وقد اثبت التشريح انها تعرضت لاعتداء جنسي .

وفتاة ثالثة اسمها جوليا هانسون خرجت ايضا لتجرب دراجتها في ٩ تموز ووجدت في اليوم التالي ميته بعدة طعنات في انحاء جسمها ولم يكن هناك اي دليل على انها تعرضت للاغتصاب .

وفي ٣٠ تشرين الاول اختفت الفتاة جانيت بوسرت وعمرها ١٦ من بيتها الكائن في احدى ضواحي شيكاغو ، ثم وجدت جثة هامدة في احد الاحراش القريبة . ومع انها وجدت شبه عارية الا ان التشريح اثبت انها لم تتعرض لاي اعتداء جنسي وقد لاقت حتفها نتيجة طلقة نارية اصابتها في صدرها .

كل هذه الحوادث تناولتها الصحف بالتفصيل وكانت جانيس قد قرأت عنها الشيء الكثير كما قرأت تفاصيل حوادث غيرها كمقتل ثلاث فتيات مراهقات احداهن كانت جوديت اندرسون وعمرها ١٥ سنة فقد عثر على جثتها مقطعة الاوصال وموضوعة في برميلين عثر عليهما عائمين في بركة ماجشين



وكان المشتبه الرئيسي في هذه القضية شخص اسمه ثيودور جاكيلد يعمل نجاراً في الشركة التي تصنع براميل من النوع الذي عثر فيه على جثة جوديث الا ان هذا الدليل وحده لم يكن يكفي لتوجيه اية تهمة اليه .

وفي وقت سابق من هذه السنة كانت فتاتان تقفان في شارع اشلاند وقد لاحظتا سيارة من نوع هدسون خضراء اللون تحوم حول المنطقة عدة مرات واخيراً توقفت امامهما واخرج سائقها شعار الشرطة ليثبت لهما انه ضابط وامرهما بالركوب في سيارته ففعلتا الا انهما سرعان ما اشتبهتا بامره واغتنمتا فرصة توقفه في احد الازقة لتلوذا بالفرار فصاح بهما مهدداً باطلاق النار اذا لم تتوقفا وراح يطاردهما حتى التجأتا الى احدى الكنائس وهناك اعطاهما الكاهن بعض النقود لتستقلا سيارة توصلهما الى منزليهما ،

لم تبلغا عن الحادث خوفاً وخجلا ولكن عندما اختفت جودي اندرسون ووجدت جثتها مقطعة الاوصال في برميلين عائمين في بركة ميشاجن سارع الكاهن الى الاتصال برومان بوشنسكي مراسل صحيفة شيكاغو وعضو سابق في الكونغرس لمدة ١٢ سنة الذي بادر من فوره بالاتصال بالفتاتين ونقلهما الى قيادة الشرطة حيث عرضت عليهما صور بعض المشبوهين وتعرفت عليه وكان ثيدور جاكيلو . بالاضافة الى تهمة خطف الفتاتين فقد كان المشتبه الرئيسي في ذبح جودي اندرسون وقد وجد المحققون الذين فحصوا جثتها ان الرصاص اطلق عليها خمس مرات من مسدس عيار ٢٢ .

وكان هذا النوع من السلاح قد استعمله جاكيلو قبل عشر سنوات في قتل رجلين . كانا في ذلك الوقت برفقة فتاة في الخامسة عشرة من عمرها وزعم انه قتل الرجلين دفاعاً عن النفس ولكن حكم عليه بالسجن لمدة سنتين لاغتصابه الفتاة .

وحدث في ٥ كانون الثاني ان خرجت الشقيقتان بربارا كرايم عمرها ١٥ سنة وباتريشا وعمرها ١٣ سنة الى السينما المجاورة بعد ان وعدتا امهما بانهما لن تتأخرا عن العودة الى المنزل وبانهما لن تستقلا سيارة مع احد ، ولكنهما لم يعودا الى البيت ، وقد عثر على جثتيهما عاريتين بعد شهر . وكان تحليل الشرطة للحادث ان جاكيلد عرض عليهما شعار الشرطة وحملهما على الركوب في سيارته الى نهايتهما الفاجعة ولكن التشريح اثبت انهما لم تتعرضا للاغتصاب . وقد استطاع جاكيلد ان يجتاز اختبار جهاز كشف الكذب بنجاح .

لقد قرأت جانيت سبارك الكثير عن هذا الرجل وخصوصاً ان معظم ضحاياه من الفتيات كن في مثل سنها . وقد اعتقل الرجل في حياته اكثر من ١٩ مرة بتهم مختلفة كانت اخطرها سرقة شركة التوفير والقروض وحكم بالسجن لمدة ١٠ سنوات

وفي مناسبة اخرى اطلق النار على رجل فارداه قتيلا وزعم للشرطة ان ان الرجل حاول ان يسلب منه مبلغ ٢٫٥٠٠ دولار فلم يقدم للمحاكمة على هذه الجريمة وقد حدث ذلك في عام ١٩٦٩ . وبعد سنة ، اي في ٤ تموز ١٩٧١ ، انزعج من بعض الفتيان الذين كانوا يحتفلون بيوم الاستقلال في الشارع القريب من بيته فما كان منه الا ان اشهر مسدسه واطلق النار عليهم فاصابت الرصاصات يد احد الاولاد . قامت الشرطة باعتقاله ووجهت اليه تهمة محاولة القتل الا ان قاضي محكمة الجنايات احاله الى طبيب الامراض النفسية لتقييم قواه العقلية وقد جاء في تقرير الطبيب ان جاكيلد يعاني من عقدة نفسية تقوم على كراهيته للمجتمع والارتياب فيه وانه يشكل خطرا على الناس اذا سمح له بحمل السلاح لانه لا يلبث ان يطلق النار عليهم لانه يشعر بانهم يحاولون الانتقام منه لما ارتكبه بحقهم عبر السنين .

ورغم تقرير الطبيب النفسي ورغم سجله الاجرامي الحافل بالاغتصاب والسرقة وانتحال شخصية ضابط شرطة فقد اصدر القاضي واين اولسن حكمه ببراءة جاكيلد من التهمة الموجهة اليه .

هذا هو ماضي الرجل الذي خطف جانيس سبارك ، فبدلا من ان يتجه بها الى قلب المدينة حيث تقوم قيادة الشرطة فقد اتجه بها الى كراجه الواقع خلف منزله حيث قيدها بقضبان النافذة . كانت جانيس تدرك انها في خطر شديد ولكنها كانت مصممة على محاولة الهرب .

وبعد اربع ساعات من اختطافها اخذت تصرخ باعلى صوتها فسمعها الجيران الذين بادروا الى الاتصال بالشرطة . كانت جانيس لا تزال مقيدة بقضبان النافذة وكان رجل ممددا على الارض قرب باب الحمام عندما وصل ضابطان من الشرطة الى الكراج وقد عرفا على الفور ان الرجل هو ثيدور جاكيلد وكان قد فارق الحياة . اما جانيس فقد فك وثاقها ونقلت الى قيادة الشرطة حيث روت للملازم جون جلاس ما وقع لها .

قالت ان جاكيلد سحبها الى المشغل الواقع فوق الكراج وهناك قيدها بقضبان النافذة « وقال لي أنه شيوعي .. وراح يدير ارقام الهاتف للاتصال بمنظمته ثم شرع يحدثني عن قضيته التي يؤمن بها . »

وبعد ان اجرى عدة مكالمات هاتفية وتحدث معي اكثر من ثلاث ساعات قال بانه يريد تقطيع جسدي ليأخذ منها الاعضاء الحيوية لزراعتها في اجساد نجوم ونجمات هوليود ممن تقدم بهم العمر لانني لا ازال صغيرة وقوية وجميلة .

تولاني الهلع وعقدت العزم على الهرب باية وسيلة . وبالفعل استطعت ان افك وثاقي واخطف مسدسه من يده لاسدده صوبه ولكنني لم اقو على ضغط الزناد فقد سارع الى انتزاعه مني ووجهه نحوي كنت اعرف انه لن يرمي لان يديه كانتا ترتجفان .

وبعدها حاول ان يكبلني من جديد ، فرحت اركله واصارعه وما لبث ان اخذ يترنح ويمشي متعثرا صوب الحمام فعثروا على نوع من الحبوب يستعمله المصابون بامراض القلب للتخفيف من الم النوبات القلبية . وقد علموا فيما بعد ان جاكيلد مصاب بجلطة دموية وعندما راح يصارع الفتاة ليكبلها من جديد الم ت به النوبة فحاول الوصول الى الحبوب في الحمام ولكنه سقط ميتا

وعندما عادت جانيت الى والديها سالمة في صباح اليوم التالي ووقفت على حقيقة الامر قالت : لماذا تركوا هذا الرجل حرا ليغتصب ويقتل ويروع؟ ما الذي جعل القاضي يبرىء ساحته ؟ انني لا ادري كيف تسمح المحاكم لرجل من هذا النوع بان يبقى حرا طليقا .. انني احاول منع تكرار مثل هذه الحوادث المفجعة ، فلقد كانت ابنتي قاب قوسين او ادنى من الموت .

وتقوم الان شرطة شيكاغو باستعراض جميع الجرائم التي لم تحل بعد ولا سيما جرائم قتل الفتيات الصغيرات في المنطقة وتحاول ان تعرف ما اذا كان للرجل الميت علاقة بكل هذه الجرائم. فاذا تبين علاقته بها فمعنى ان موته بالسكتة القلبية وضع حدا للمخاوف التي كانت تستبد بالناس ، وكانت نهايته هي نهاية لكل الفواجع التي شهدتها شيكاغو على يديه .

هكذا من الاصل

هكذا من الاهل

... ماذا عن الدعوة الى الاختلاط

المدرسة هي المؤسسة القادرة على صنع المستقبل الافضل

واي تطوير في منهج التربية سيكون مردوده على الوطن

عصام العجلوني

كتب التحقيق : راسم سلام

بين مؤيد للاختلاط .. ومعارض .. دارت معركة كلامية عبر الصحافة المحلية . .

ان المدرسة هي المؤسسة القادرة على صنع المستقبل الافضل ، وأي تقدم في هذه المؤسسة سيكون مردوده على الوطن والانسانية . .

لقد انطلقت الدعوة الى الاختلاط من قناعات متعددة . .

وجوبهت هذه الدعوة بالمعارضة كذلك من قناعات متعددة . .

واخبار الاسبوع ايماناً منها في ان التجاذب الفكري هو العامل المهم لمزيد من الوعي والانفتاح ، فقد اجرت هذا التحقيق حول هذه « المسألة الجزئية »

نعم للاختلاط .. ولكن في ظل السيطرة الاجتماعية

ظاهرة صحية

● التقت اخبار الاسبوع بالاستاذ عصام العجلوني مدير معهد الخدمة الاجتماعية قلت له : الضجة التي اثارتها دعوتك للتعليم المختلط ، كيف تقيمها ، الذين وقفوا الى جانب الدعوة .. من .. الذين وقفوا ضدها ايضا ؟

فقال : انها ظاهرة صحية وتدل بالتأكيد على ان انساننا في هذا الجزء من الوطن العربي لا يرضى لاجياله القادمة ما ارتضاه لنفسه من تخلف وخنوع .. وان ايمانه بالله وبالارض مجسدان في ايمانه بضرورة العطاء الانساني لابناء غده ، وقد صمم ان يكون امينا على هذا العطاء .. وقد كان هذا واضحا في رأي من وقف مع دعوتي للتعليم المختلط في الابتدائي وواضحا في الموقف الذي التزم به الكثيرون الكثيرون من الابناء . .

واما الذين تصدوا للدعوة ، فانني على ثقة بان اكثرهم اساء فهم معطيات الدعوة ، اذ صور له البعض بانها تدعوا الى الاباحية . . وتدعو الى الفسق .. ولو ان هؤلاء امعنوا التفكير جيدا بالاطار المطروح للدعوة .. لكانوا بجانبها بل ودعاة لها ، والدليل على ذلك بانهم حين تناولوا الرد على الدعوة انطلقوا من افتراض انها دعوه للتعليم المختلط ستتم بين يوم وليلة في جميع مراحل التعليم ، وليس هناك عاقل ينادي بتطبيق ذلك على هذا النحو . . ان الدعوة هي للتعليم المختلط في المرحلة الابتدائية . . اي دون سن الثانية عشر .. وان الدعوة تنادي بالاخذ في تطبيقها خلال مرحلة اربعة سنوات اي ان يبدأ في العام القادم باعتماد التعليم المختلط في صفوف الاول والثاني والثالث الابتدائي . . وهذا حاصل الآن في اكثر مدارسنا في مختلف مناطق المملكة ، ويجوز العمل به بحكم قانون التربية في الاردن .

وفي سنة ١٩٧٤ ننتقل معهم أي مع الاطفال الذين سيعيشون التجربة هذا العام . ننتقل معهم في التجربة الى الصف الرابع وسنة ١٩٧٥ ايضا نرتفع معهم الى الصف الخامس وفي سنة ٧٦ نرتفع معهم الى السادس .. وفي نهاية ذلك العام نكون قد طبقنا التربية المختلطة في المرحلة الابتدائية..

والدعوة ايضا تطرح ضرورة ايجاد نسق تربوي قادر يشرف على عملية التطبيق ، على ان ترافق هذه العملية اعادة النظر جذرياً بالمناهج الدراسية لتلك المرحلة .. الآن .. هذا هو اطار الدعوة .. ارجعوا الى ما قاله وما كتبه المعارضون للدعوة .. ستجدون بانهم يعارضون امورا لم تتضمنها الدعوة مطلقا .. وعليه اقول بان الكثيرين ممن عارضوني أنا واثق بانهم ان اعادوا النظر في معطيات الدعوة .. سيكونوا معي دعاة لها .. وهناك .. البعض الذي ساهم في تحوير معطيات الدعوة لهم في النفس مآرب خاصة لا علاقة لها بالتربية ولا بما ينطلقون بالدفاع عنه .. ولا اريد الخوض حاليا باكثر من ذلك عن تلك الفئة .

● منذ عامين وعمان تراقبك باهتمام كاحد المهتمين بالتربية والتعليم وصاحب نهج خاص .. بماذا تصف منهجك هذا؟

— ينطلق اهتمامي بالتربية والتعليم من ايمان مطلق بان المدرسة هي المؤسسة القادرة على صنع المستقبل الافضل . . ومن ايماني بان اي تغيير وتطوير بسيط في منهج التربية ، سيكون مردوده على الوطن والانسانية اضعاف ما نتصوره واذا نظرنا الى « مدارسنا » لوجدنا ان هناك مجالات كثيرة جداً تتطلب التطوير والتعديل .

اذن ماذا يمنعنا عن فعل ذلك ؟ .. انا واثق بان الصعوبات كثيرة في تطوير النهج التربوي .. ولكن القناعة اذا ما توفرت باهمية التطوير يصبح التصميم قادر على كسر واختراق كل الصعوبات ، ولدينا من الوسائل العلمية التي حققتها الانسانية وهي ملك للانسانية مايمكننا من تحقيق ذلك .

اما عن ما تصفه بالنهج الذي اعمل من خلاله ، فهو نهج آمن به هذا البلد ونادى به قائده الحسين وهو مبدأ « المشاركة » .. بين المواطن والمسؤول في دفع عجلة النهوض والتقدم . . «والمشاركة» مبدأ وصلت عن طريقه الشعوب الى ما وصلت اليه من حضارة وفي تراثنا صور كثيرة عن طبيعة المشاركة التي عاشتها امتنا العربية وكانت نموذجاً احتذى بها العالم في حينها .

« والمشاركة » اسلوب عمل يعتمد في فلسفته على ان المواطن والمسؤول ، شركاء في المسئولية . . ومواطن اليوم قد يكون مسئول الغد ، ومسئول اليوم قد يصبح مواطن الغد.. وهو ما يطلق عليه الحسين « بتغيير الواقع ».. وايماني انه بدون التقاء من المواطن والمسئول في المشاركة بتحمل المسئولية . . لن نصل الى تحقيق اهدافنا .

● التغير الاجتماعي في الاردن التي غالباما تتطرق اليه في محاضراتك واحاديثك المتكررة ما هي هويته ؟

— هويته باختصار .. التصدي الحضاري للتخلف .. كتب عن هذه الهوية الكثيرون من فلاسفة الفكر الاجتماعي والسياسي وتعمل به شعوب كثيرة ، وأضع على رأس قائمة هذه الشعوب ايران ، كمثال لدولة تطبق العمل من خلال ذلك ، واستطاعت بمرحلة قصيرة جدا ان تثبت نجاح ممارسة هويتها الجديدة ، والاردن ايضا الى ما قبل عام ١٩٦٧ ، استطاع ان يحقق الكثير من خلال انطلاقته بتطبيق تلك الهوية.

● هل انت رجل تربية ، اوسياسة او اجتماع واذا كنت ملما في كل هذه النواحي اين تضع نفسك اولا ولماذا؟

— اولا وقبل كل شيء ، انا مواطن فتحت نفسي على الفكر الاجتماعي والاقتصادي وعلى الفكر السياسي ، ابحث واتأمل ، اقبل وارفض ، لا من خلال انانية المعرفة للنفس ، بل من خلال القناعة بضرورة عطاء المعرفة . اتجهت اتجاها اجتماعيا في مواطنتي ، كنت معانيا ودارسا لقضايا امتي وبعد ان هضمت الكثير من الفكر الانساني رأيت نفسي معالجا امور التغير والتطور وبحكم ذلك اصبحت ارى نفسي سياسيا نعم ، ليس لي الان الا ان ارى نفسي سياسيا ، ولكن جذوري اجتماعية تربوية .

ظاهرة وعي

● وقال الاستاذ مجدي خيري الاستاذ في كلية الاداب بالجامعة الاردنية : شيء صحي ان تختلف الاراء وان يثور الجدل وان يحتد النقاش احيانا ، ظاهرة تدل على وعي مؤكد وتفاعل عميق مع الحدث ، ورغبة عميقة في الوصول الى الافضل .

قديما قال احد الفلاسفة انه قد يختلف في الرأي مع شخص ما ولكنه مستعد للدفاع عن حق هذا الشخص في ابداء رأيه . فالجدل الذي دار حول التعليم المختلط والذي امتد عبر فترة زمنية طويلة نسبيا ومن خلال اكثر من اداة من ادوات الاعلام الجماهيرية كان يمكن ان يكون اكثر ايجابية لو كان اكثر تسامحاً وموضوعية . لقد طرحت بعض الاراء العفوية والكثير من الاراء المثالية في تطرفها ، وبالمقابل طرحت اراء اخرى تزيد الامر تطرفاً . فمن المعروف ومن خلال الكثير من الدراسات العربية التي اجريت بعد هزيمة الخامس من حزيران ان المعركة مع اسرائيل هي معركة حضارية في الدرجة الاولى وان على الامة العربية ان تطور في اساليب حياتها لتستطيع ان تخوض المعركة المفروضة من مركز القوة وحتى تستطيع ان تنتج وان تستوعب التكنولوجيا الحديثة التي تمثل اسرائيل صورة واضحة عنها في المنطقة . وسواء اكانت هذه الاساليب المتقدمة جدا في التعامل مع البيئة شرقية أم غربية فان هذا لا يهم كثيرا ، اذ ان هذا التقدم العلمي هو ملك لكل الشعوب ، انه ملك للانسانية جمعاء ، فقد ساهمت فيه جميع الشعوب ، لقد ساهم المبدعون الروس الى جانب الاميركيين الى جانب العرب في صنع وتطوير هذه الاساليب والطرق في التفكير والانتاج

لقد ساهم العالم العربي الاسلامي في خلق هذا التقدم ، ويمكن ايراد الكثير من الامثلة على الابداعات المختلفة التي قدمها العلماء العرب ، ويدرك المجتمع الاردني اهمية مثل هذه الاساليب ، ويدرك في نفس الوقت ان تبني هذه الاساليب الحديثة يستدعي تغيرات اجتماعية مختلفة تسير العملية وتحقق لها النجاح والبعض في الاردن يبارك ذلك ويطالب بان يحدث التغير وان يحتفظ المجتمع باصالته وجوهره كمجتمع عربي اسلامي . والبعض الاخر يرفض مثل هذا التبني على اعتبار انه يمس بجوهر المجتمع .

ان التعليم المختلط قضية جزئية داخل هذا الكل . انه نمط حضاري اخذت به الكثير من المجتمعات ويبدو ان هناك ارتباطا كبيرا بين التقدم الصناعي والاخذ بمثل هذا النظام في تربية الافراد واعدادهم للحياة . فمن خلال المؤسسات التربوية يعد النشء بشكل معين حتى يستطيع ان يعمل وان ينتج دون ان يواجه الكثير من الاحباطات في مجال العلاقات الاجتماعية بحيث لا تعوقه مثل هذه الاحباطات عن العمل والانتاج والتفكير بايجابية . كما ان التعليم المختلط يوفر للمجتمع الاجواء المناسبة لاعداد افراده للحياة في مجتمع هو من صنع الرجل والمرأة على السواء مجتمع بحاجة الى جهد وعمل المرأة تماما كما هو بحاجة الى جهد وعمل الرجل .

ان المجتمع الاردني كمجتمع نام يواجه بعض المشكلات والتعليم المختلط لن يحل هذه المشكلات بالطبع ولكنه قد يخفف من حدتها وقد يساعد على حل العديد منها ويتخوف البعض من ان تزداد هذه المشكلات تفاقما نتيجة تطبيق مثل هذا النظام ، ولكن هذا التخوف ليست له ما يبرره . ففكرة الاختلاط ليس غريبة اصلا عن المجتمع العربي فمنذ القدم والمرأة تشارك الرجل في صنع الحياة وفي صياغة المستقبل . لقد كانت تناظره وتجادله ، تلقي الشعر في المجالس ، وكانت تساعده في الحروب وتحارب الى جانبه احيانا ، وبالتالي فان مثل هذه الفكرة لا تمس ابدا جوهر مجتمعنا واصالته كمجتمع عربي اسلامي وانما هي عودة حقيقية الى ينبوع الاصالة ، فمن الثابت تاريخيا ان انسحاب المرأه العربية من الحياة الاجتماعية واختفاءها داخل البيوت انما كان نتيجة لاوضاع سياسية واقتصادية واجتماعية معينة بدأت في العصر العباسي امتدادا الى العصر العثماني الذي حاول طمس معالم الشخصية العربية وابعادها عن حقيقتها .

سلبيات وايجابيات

● الطالب ظاهر الكلالده كلية الاداب / الدراسة العلمية والموضوعية تثبت ان السلبية والايجابية متوفران ولكن ليس بنفس الشبه ومن هذا المنطلق نريد اختلاطاً يتم في ظل السيطرة الاجتماعية بحيث يتم توجيهه توجيهاً صحيحاً وسليماً .

نريد اختلاطاً واعياً هادفاً يعي فيه الانسان وزنه ووجوده ومستقبله .

نريد اختلاطاً يتمشى مع القيم السائدة وبنفس الوقت يراعي المراحل الحضارية ومعطياتها نريد اختلاطاً يساعد على بقاء مجتمعنا متماسكاً ولا يؤدي به الى الهاوية والضياع وفقدان الانسان لهويته .

الاختلاط لا يعني الاباحة

● الطالب : زياد الشرع صادق ، الجامعة الاردنية :

كل ما نريده هو ان تكون الموضوعية وحدها هي الاساس النقاش البناء ، وبالنسبة لي ورأيي في الاختلاط فقد اتيحت لي الفرصة في احدى الكليات البريطانية قبل أن اعيش في الجامعة الاردنية وقد اتيحت لي الفرصة ايضا للمقارنة بين هذا النمط من جهة وذاك من جهة اخرى فلم اجد في داخل الكلية هناك سلوكا يغاير سلوكهم العام في المجتمع وقيمهم هي هي في داخل الكلية وكذلك في المجتمع فلماذا لا تكون قيمنا نفسها مع وجود الاختلاط وهذا ممكن ..

انا من المؤيدين للاختلاط ولكن ضمنها رقابة اجتماعية وسلوك معين .

انني لا ادري كيف يربط الناس بين الاختلاط والاباحة او انعدام القيم والضوابط والسلوك . اننا لا ندعوا الى الاباحية وانعدام القيم ولكننا ندعوا الى الاختلاط المنظم المبني على اسس علمية ، فللّه أحبذ لو اصبح الاختلاط منهجاً من مناهج مدارسنا وعلى اختلاف مراحلها .

تخفيف المساويء

● الطالب . فوزي بلعاوي / الجامعة الاردنية : الحياة الاجتماعية في وقتنا الحاضر اصبحت تتطلب الاختلاط لان الاختلاط اصبح منتشراً في الجامعه وفي بعض المدارس الخاصة والحياة العملية . ولربما تكون فكرة الاختلاط غير واضحة ومبهمة لدى الكثيرين من الناس

اما بالنسبة لي كشاب جامعي فأومن كل الايمان واطالب باصرار على ضرورة الاختلاط من المرحلة الاولى في المدرسة حتى يكون شيئا طبيعيا لدى كل شاب وفتاة وربما يكون هنالك مساويء للاختلاط ولكن هذا في رأيي نابع من الكبت العائلي المفروض على الشاب والفتاة ولو وجد الاختلاط لما كان الكبت وجود وبالتالي تقل الانحراف وخفت المساويء .

المهم التفهم

● الطالبة / عواطف ابو الشعر / أدب انجليزي/ سنة رابعة: من الافضل ان يبدأ الاختلاط منذ المراحل الاولى في التعليم وذلك لتلافي المشاكل التي تحصل عادة نتيجة للاختلاط في المراحل الاخيرة.. واذا بدأ الاختلاط في المراحل الاولى في التعليم فانه في نظري سوف تتلاشى جميع الفوارق بين الجنسين .. ويسود التوافق منذ البداية .. والشيء الذي يحزن حقاً بأن الغالبية من الناس لا توافق على هذا النهج ولكن اذا تفهم مجتمعنا هذه الظاهرة على حقيقتها بطرق اكثر موضوعية .. سيتوصلون حتماً الى نتيجة ايجابية لهذا المنطلق .

هكذا ينظر الالمان الى فرنسا

● ماذا يتبادر الى ذهن الالماني الغربي متى جاء ذكر الفرنسيين في الحديث ؟ طرح هذا السؤال في المانيا مؤسسة مختصة بمعرفة الرأي العام واستفتائه ، كما يقال . وكانت الاجوبة كما يلي :

— ٧٥ بالمئة يفكرون بأن فرنسا هي بلاد المآكل الطيبة والمطبخ اللذيذ .

— ٦٥ بالمئة : فرنسا بلاد الموضة

— ٥٣ بالمئة : فرنسا بلاد اللهو وبلاد « باريس في الليل » .

— ٥١ بالمئة فرنسا بلاد العطور .

— ٤٦ بالمئة : فرنسا بلاد الشمبانيا والكونياك والخمور الفاخرة .

— ٣٦ بالمئة : فرنسا بلاد النساء الفاتنات

— ١٧ بالمئة : فرنسا بلاد الازقة الضيقة وخاصة في باريس ، حيث لايمكن التوغل بلا حذر في كل مكان .

ان الاحكام لم تزل قائمة على « انطباعات السائح العابر » او على مشاهدة افلام قديمة على شاشة التلفزيون . ولذلك ظل الاكثرون ، كما كتبت المجلة الالمانية التي طلبت هذا الاستفتاء ، يعتبرون فرنسا « بلاد الطيبات في كل الميادين » .

وفي مجرى التحقيق نفسه ، سألوا بعض طلاب المدارس في فرنسا ان يختصروا نظرتهم للالمان فكانت النتيجة ان معظمهم يتصور المجتمع الالماني من خلال طبق «الشوكورت» واقداح البيرة العملاقة ... والمارك الالماني المتين . وان احد الطلاب الفرنسيين صور وزير المالية الالمانية وهو يسبح في بركة مملوءة بالبيرا .

اي الرجال الفرنسيين اشهر في نظر الالمان ؟

— ديغول ، بومبيدو ، نابليون ، جان بول سارتر ، البير كامو .

واي الرجال الالمان اشهر في نظر الفرنسيين ؟

— ويلي براندت ، هتلر ، بيتهوفن ، كارل ماركس .

الاسبوع الادبي

باشراف : راسم سلام

اسباب تخلف الحركة المسرحية

● الحركة المسرحية في بلدنا .. شبه معدومة .. هذا الفن الذي يعتبر ارقى انواع الفنون ، لم يشهد منــه بلدنا سوى محاولات بعضها كان ضعيفاً هزيلا ، لم يقو على جذب الالتفات اليه ، وبعضها اصــاب بعض النجاح الموقوت . النجاح الذي تلاشى بمجرد لحظة انتهاء فصول المسرحية ، ومغادرة الجمهور للقاعة ..

ان المسرح ، يعبر عن حياة الشعب .. وهناك شبه اجماع بان الحركة المسرحية في الاردن تعيش في تخلف هائل .. ولكن ما هي اسباب هذا التخلف ، فما لا شك فيه انها اسباب عديدة مترابطة ومتداخلة ، ولتقصي هـذه الاسباب كان هذا اللقاء :

عوامل مترابطة متداخلة وراء هزال المسرح عنـــدنا

عوامل مترابطة

● قال الاستاذ فهد الرعاوي في تقديري ان ازدهار المسرح يحتاج الى توفير اربعة عوامل اساسية وهامة . وهي :

● قدر كبير من حرية القول والتعبير ومعالجة المشكلات الاجتماعية المحلية بروح الصدق والشجاعة .

● كفاءات متعددة في التأليــف المسرحي والاخراج والتمثيل .

● جمهــور واع وناقـد وحساس ومتحمس للمسرح .

● ايمان عميق برسالة المســرح ودوره في نشــر الوعي والثقافــة والنهوض بالمجتمعات .

على ان يكون واضحاً ان هــذه العوامل ليست منفصلـة عن بعضها وانما هي متداخلة متفاعلة تفاعــلا ديالكتيكياً بحيث يتعذر تفريدها أو تحقيق جدوى اي عامل منها عــلى حدة .

ومن هنــا فان ضعف الحركة المسرحية في الاردن يعود الى غياب هذه العوامل او بعضها وبديهي ان النهوض بالمسرح يحتاج الى توفيرها .

طريق الانتعاش

● اما الاستاذ مازن القبج فهو يرى ان اسباب التخلف عديدة وكثيرة : ومن أهمها :

● يجب أن يكون عندنا ممثلون متفرغون كليا للعمل المسرحي، والعمل على تشكيل فرقة منظمة من عناصر جيدة مختارة ، وتعيين مدير اداري لتنظيم فرقة المسرح ، حيث ان معظم الممثلين في الوقت الحاضر يعملون بوظائف واعمال عديدة ، وهذا يربك الممثل ويرهقه حيث ان الانسان لا يستطيع حمل اكثر من بطيخة بيــد واحدة .

● عدم توفر قاعات مريحة لعمل البروفات بها ، ووضع مائدة مستديرة في قاعة البروفات مع كراسي مريحة .

● لا يوجد عندنا في الاردن مبنى مسرح حكومي لتقام عليــه الحفلات المسرحية .

● يجب ان يكون مبنى المسرح في مكان قريب من المدينة سهل للمواصلات حتى يتمكن المواطنون من ارتياده .

● عرض مسرحيات من الادب العالمي ، هذا يعرقل العمل المسرحي، اذ ان رغبة الشعب والجمهور هو ان يكون عندنا مسرح شعبي يــعرض المسرحيات التي تعــالج مشا كلنـــا الاجتماعية والتي نحس بها .

● اتاحة الفرصة لكاتب النص المسرحي بان يكتب مواضيع تنقد المجتمع نقدا بناءا ، وان تكون المسرحيات هادفة وتحكي للجمهور بصراحة لان هذا يعمل على تنمية المسرح .

● تعويد الناس على حضور المسرحيات وخلق جمهور مسرحي لتحبيب وترغيب الناس بالمسرح على ان توزع الــدعوات بسخاء .

● يجب ان تعرض مسرحــيات كثيرة بفترة قليلة من الزمن ، لان الشح في عرض المسرحيات يقلل من خـــبرة الفنان وبالتالي من جمهور المسرح .

● تنمية مواهب الفنانين (الممثلين) بالدورات التدريبية والبعثات وخاصة الدول العربية المجاورة .

● دعم الدولة للمسرح الاردني من ناحية مادية ومعنوية واستغلال الكفاءات

● الاستعانة بخبرة احد المخرجين العرب المحترفين لفترة معينة لاخراج عمل مسرحي نخرج به الى الدول العربيــة لتشجيع الممثلين الاردنيين ولاثبات كفاءاتهم .

● الارتجال في التحضـــير لاي مسرحية ، هذا من اهم اسباب التخلف لذا يجب اخذ الوقت الكافي للبروفات والتمرين .

● التفتيش عن كتاب مسرحيات والدفع لهم بسخاء حتى يتقدم المسرح

● احترام الفنان والدفع له بسخاء حتى لا يظل بيننا ممثلون مرتزقة .

● على المخرجين ان لا ينقادوا وراء عاطفتهم ويقبلوا اي انسان للقيام بدور تمثيلي ، مهما كان صديقا للمخرج او يمت له بقرابة او بأي علاقة كانت .

● فسح المجال للمخرجين المتخرجين حديثا بأن يقوموا بعدة اعمال مسرحية حتى تصبح عندهم الجرأة والقدرة على اخراج المسرحيات والثقة بالنفس . واكبر دليل على ذلك المخرج الجامعي السيد عمر العلي الذي اخرج مسرحية (آباء وابناء) ولاقت نجاحا منقطــع النظير ، مع ان المخرج تخرج من الجامعة حديثا ، ويعتبر هذا العمل اول عمل له.

واذا عملنا على تلافي هذه الاسباب التي عددناها فان الحركة المسرحية في الاردن ستنتعش حتما .

حـــركة ناشئة





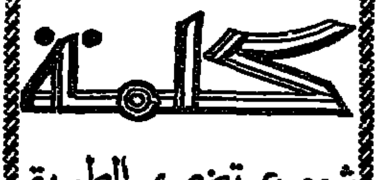
● وقــال المخرج في التلفــزيون الاردني عمــر العلي : الحركـة المسرحية في الاردن حركة ناشئة ومبتدئة رغم مرور اكثر من سبع سنوات على بدايتها ، وهــذا يعود في رأيي الى عدة عوامــل ، اهمها النــص المسرحي او الكاتب المسرحي والممثل ، ومن بعد ، تأتي المسائل الفنية كالمسرح وموقعــه ، وهل هو مجهز فنيا وتكنيكيا على الوجه الاكمل ، وبالتالي هل هناك فنيون كمهندسي الاضاءة ، والصوت مدربون جيداً ان وجدت هــذه الامكانيات يستطيعون استخدامها بحرفية كاملة كل هذه التســاؤلات بجانب نوعية الجمهور واحترامــه الفنان ونظرته الفن ، تشكل الجواب فالكاتب المسرحي غير موجود اطلاقاً والممثل بحاجة الى صقل وتدريب الا قلة قليلة جداً لا تتجاوز اصابع اليد الواحدة والتقدير المادي ايضاً معدوم والتقدير المعنوي لا يكفي لكي يبقى الفنان فناناً ، فهو يضطر ان يتنازل لكي يستمر ويدرج على هذه العادة فيصبح في متاهات ، ولكي يستمـر مسرحنا ويقف على ارجله لا بد من وجود معهد دراسات تمثيلية ومسرحية يصقل المواهب ان وجدت ويثقفها ، وبحق في هذه الحالة تتكون نواة تستطيع ان تثمر وتتبلور جهودها بعد فترة غير قصيرة .

الغموض في الشـــعر العربي الحديث

الشعر العربي الحديث يتميز بالغموض هذه حقيقة واقعة لا مفر منها بل هي ظاهرة في الشعر العــربي الحديث ولم تكن شيئا جديداً عليه.

وقد قيل هـــذا عن الكثيرين من شعرائنا وشعراء الغرب على وجه الخصوص والسبب في هـــذا يعود في رأيي الى نفسية الشاعر والبيئة التي ترعرع فيها والفكرة التي يحملها ونلاحظ بأن كل شاعر واديب يتميز شعره وكتابته عن غيره من الشعراء والكتـاب فهو بهذه الطريقة يستطيع ان يكشف عن نفسيته وطبيعته .

هنالك اسباب متعددة لهذا الغموض المتواجد في الشعر الحديث منها اضطراب الفكرة عند الشاعر او الاديب وهنالك التجديد في اللغـة وجلب الاستعارات والكتابات الغريبة هي في حد ذاتها من ابرز معالم الغموض في الشعر الحديث ذلك الشعر الذي ينقصه وضوح الرؤيا امام القاريء ولو حاول شعراؤنا ان ان يتبوا في قصائدهم واشعارهم هـــذا الاتجـــاه لكان في رأيي ورأي نقاد آخرين افضل لهم ولشعرهم وللقاريء العادي .



شموع تضيء الطريق

في بلدنا مواهب كثيرة تسهم في بناء الوطن وتقدم المجتمع ولكن هذه المواهب وتلك القدرات بحاجة ماسة الى العناية والرعاية والتشجيع حتى تستطيع ان تحتل مكانتها ومواقعها . ان هدفنا دائماً الكشف المتواصل عن تلك المواهب الدفينة والبحث عنها وتقديمها على هــذه الصفحة التي كانت وما تزال تؤمن ايماناً عميقاً وراسخاً بتلك المواهب الخلاقة والمبدعة وقدرتها في العطاء والبذل في مختلف النواحي وخاصة في ميدان الادب والشعر والقصة والمسرح.

للاديب والشــاعر دوره الاساسي والهام في ابراز الصورة الحقيقيــة عن مجتمعه ومشاكله لانه يعايشهـــا وينصهر معها في بوتقة واحدة .

لقد كان العرب في الماضي يعتزون بشعرائهم كل الاعتزاز واحتل الشاعر في قبيلته مركز الصدارة ، كان المحامي عن كرامتها والناطق بلسانها حتى أنهم كانوا يقيمون الاحتفالات عندما يبزغ نجم شاعر في القبيلة .

فيا حبذا لو أننا اليوم نكرم شعراءنا ونشجعهم مادياً ومعنوياً .. فالادباء .. شموع تضيء الطريق .

راسم

الزاوية الحميمة :

كيف رحلت ..؟

.. آه لو تدري .. أني صنعت من دموعي بحراً روحي عليــه تجري

ونصبت لها هيكلا طوقته باكليل نسجته من عمري

وبنيت لها عندي هيكلا في معبد عنده اصلي .

.. آه لو تدري .. كم سريت قبيل الفجر والبرد يسري وطال بي المشوار الى مكان الملتقى أتيتــه لاهثاً .. نــسيت تعبي ونظــرت الى قلبي ، رأيت الدار قد خلت من سكانها الدار هجرها الطير في غربتي .

فأين الاهل .. والتجار ؟

طفقت في الدنيا باحثــاً ، قالوا ، من هنــا سارت .

وقلت بداية المشوار ، واســأل الرمال .. والاحجار .. والشجر .. تلحفت السمــاء والنجم ..

ارتويت من السراب .. سألت .. فكان الجــواب مدوياً .. ذهبت الى بارثيا ..

.. اماه لن تموتي .. وصرخ الزمان : اينطق الميت .. ؟

ولكني اكره الانتظار .

هاني المدني

نـــــداء

شعر : سالم محمود ابو عيشه / الكرك

حزيران يمــر على السنين
بذكرى العار والذل المشين
ويمشي بالديار وقد رآهــا
خياماً عانقت كيس الطحين
ويصغي للحقيقة حين يدري
بأن العرب في حرب « الظنين »
بأن العرب ما زالوا خصاماً
وارض العرب في أسر متين
فيشدو بالبكاء على شــباب
أضاعوا المجـد في لهو ثمين
تواقصنا الرياح بكـــل ذل
بأنغام لهـــا لحن الفتون
وقد قبع الجميع على بحار
بها المجداف يبحر في الظنون
فــلا ركب نسيره جميعــاً
ويبقى الركب في بحر السكون
فاين المجــد يا أحباب طه
واين الثأر يا جند الامين
أترضى للعـــدو مقام عيسى
يهان اليوم في مرآي العيون
وشعب في ذرى الجولان يرنو
لشعب قد تمرد في « جنين »

مناجـــاة

اما سمعت مناداة قلبي ..
في ليلي . .
وفي صحوي
وفي نومي . .
وفي زوايا الضوء والنهار
لقد كتمت ما بي
عن الخلان
والجارة ... والجار ..
لكني .. لا استطيع الكتمان عنك
فأنت بالنسبة لي النهار

فتحية محمد

في قلب المحيـــط الهندي عـــالم مصغر للاجناس البشرية والاديان واللغــات

جزيرة موريس من اصغر دول العالم اذ لا تتجاوز مساحتها ١٨٦٥ كيلومترا مربعا ، في قلب المحيـط الهندي على مسافة ٨٠٠ كيلومتر عن مدغشقر . ويبلغ عدد سكانها ٨٢٢ الف نسمة واكثر من نصفهم هنود .

تحتل الجزيرة موقعا ستراتيجيا جعلهم يلقبونها « نجمة بحر الهند » او «مفتاح بحر الهند » ولذلك تناوب عليها الفاتحون منذ اقدم العهود . ويظن ان الفنيقيين كانوا اول الذين نزلوا بالجزيرة ثم تبعتهم اقوام من مالاوي في طريقها الى جزيرة مدغشقر .

وفي القرون الوسطى نزل بها العرب وتبعهم البحارون البورتغاليون في القرن السادس عشر واطلقوا عليها اسم «جزيرة البجع»

اما اسمها الحاضر فهو مشتق بالنسبة من اسم الامير الهولندي «موريس ناساو» فان الهولنديين لما احتلوها بقيادة هذا الامير اطلقوا عليها اسمه من جانب التكريم.

احتــل الفرنسيون الجزيرة من سنة ١٧١٥ الى سنة ١٨١٠ وسموها جزيرة فرنسا ، وكانوا يستثمرونها بواسطة العبيد الواردين من مدغشقر ومن سائر مناطق افريقيا السوداء ، ثم حل البريطانيون محل الفرنسيين .

ان هــذه اللمحــة الوجيزة عن تناوب الفاتحين على جزيرة موريس تفسر اختلاط الاجناس فيها ، فضلا عن اختلاط الاديان . ففي هــذه الجزيرة الصغيرة تجد اتباعا للمذهب الكاثوليكي والبروتستانتي والاسلامي والبوذي والهندي ومذهب عبــادة الارواح والاصنام . وهنـاك اللغــة الانجليزية والفرنسية والهندية والاوردية.

وتتجلى في الميدان السياسي هذه الانقسامات اللغوية . فان اغلبية حزب العمال الحاكم تنحدر من اصل هندي وتنطق بالانكليـزية . اما الحزب الاشتراكي الديمقراطي فانه منحدر من اصل فرنسي وينطــق بالفرنسية .

صورة الجزيرة الاقتصادية

السكر اساس الاقتصاد في جزيرة موريس حيث يبلغ الانتاج السنوي ٦٠٠ الف طن ، والسكر يمثل ٩٢ بالمئة من مجموع الصادرات ، وخمسين بالمئة من الوظائف .

ثم يأتي الشاي في المرتبة الثانيــة (٣٢٠٠ طن في السنة) فالتبغ (٧٥٠ طناً في السنة). ولذلك نشأت في الجزيرة صناعات تحويل صغيرة ولكنها لم تزل في مرحلة بدائية ولا يسعها ان توفر العمل لجميع العاطلين .

وفضلا عن ذلك ، في الجزيرة زراعة خضار كالبصل والبطاطا والجــزر ، وزراعة فواكه كاللوز الخ .

يقضي التخطيط الجاري تنفيذه من ١٩٧١ الى سنة ١٩٨٠ انشاء ١٣٠ الف وظيفة جديدة .

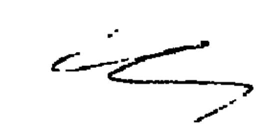
هل الاجمال يتسنى لجزيرة موريس العيش بلا مساعدات اجنبية . فان انكلترا تمنحها اعتمادات (١١٠ ملايين فرنك فرنسي حتى سنة ٧٥) . والهند تمنحها ايضاً مساعدة تقنية وثقافية . وفرنسا تبذل مساعدة واسعة في الثقافة والتعليم بينما تمنحها الولايات المتحدة الكثير من المواد الغذائية والادوية .

ويذكر ان الصين الشعبية منحت الجزيرة قرضاً بلا فائدة قدره ١٤٠ مليون فرنك فرنسي .

نالت الجزيرة استقلالها في ســنة ١٩٦٨ في اطار الكومنولث البريطاني. وليس لها رئيس دولة بل لها حاكم تعينه ملكة انكلترا .

المجلس النيــابي مؤلف من ٧٠ عضواً ، ومنهم ٦٢ ينتخبهم الشعب ، و ٨ يعينهم حاكم الجزيرة .

(ن.ا.ب)



هكذا من الآخر

البعكوك

صفحة فكاهية

يحررها واحد اسمه بياعـــــه

الجمهور يتدافع في حفلات المطربين الاردنيين .. ولكن الى الخلف ..

● سألني صديق عن الخصائص التي يجب ان تتوفر في الشخص للعمل في حقل السياسة :

– وحيث ان « العلم نورن » — فان هذه الخصائص هي في القدرة على التنبؤ بما سيحدث غداً ، وفي الشهر القادم ، وفي السنة المقبلة ، والقدرة بعد ذلك على شرح : لماذا لم تتحقق هذه التنبؤات .. ؟

لا والله زلمـــة

● اطرف نكتة سمعتها هذا الاسبوع من شخص من ابناء المجتمع المحلي ، وعلى ذمته : ان ابطال النكتة هم ايضا من ابناء المجتمع المحلي :

– قال الزوج بعد ان ضاق ذرعاً بصديقه الذي يطارد زوجته : هذا آخر انذار لك ، اذا لم تنقطع عن مطاردة زوجتي، فسوف اتركها لك..!!

بانتظار زيادة الراتب

● اقتراح للموظفين : نظرا لحالة الطفر اللي ضارب اطنابه ، فانه يرجى ارتداء بنطلونات وجاكيتات وقمصان ما الهاش جيوب

حتى لا تحدث خسائر

● في النفقات الزوجية — كما في الجراحة — يجب ان يستخدم السكين بعناية بالغة ..

هارب من الغلاء

● احد البخلاء ارتكب جريمة . هل تعرف لماذا ؟ ..

حتى يأكل في السجن على حساب الدولة وذلك هربا من الغلاء .



● المقبل على الحب .. كالمقبل على الحرب .. اذ خاف خسر المعركة ..

الى الوراء

● المطربون اربعة :

واحد يجري ولا يجري معه

واحد يخوض وسط المعمعه

واحد لا تشتهي ان تسمعه

واحد لا تستحي ان تصفعه

تعليق من عندي : — الفن عندنا لا يمكن ادراجه تحت واحد من البنود المذكورة لانه متقدم جدا حيث ان

ومضات ، ورعود

● من المصادفات ان اقرأ هذا الشعر في التقويم العربي يوم الخامس من حزيران .

★●★

ولا ادع ابن العم يمشي على شفا وان يلقتني من اذاه الجنادع
ولكن أواسيه وانسى ذنوبه لترجعه يوماً الي المراجع

ترى كيف يتصرف العرب بعد ست سنوات من حزيران ١٩٦٧

●★●

● سئل برتراند رسل عن اسوأ الناس في نظره فقال زوجة تخلق المشكلات لمجرد ان تعكر صفو الحياة على زوجها ، ترى كم زوجة لا ينطبق عليها هذا القول ؟

★●★

● بعض كبار الموظفين كالبطيخ السعودي ، احمر اللون ولكن لا طعم له وبالتالي لا فائدة منه

●★●

● اجور المساكن ، اصبحت مشكلة المشاكل بالنسبة لذوي الدخل المحدود طبعاً . هل يضمع هؤلاء في علاج لها ؟

★●★

قرأت اعلانا لجامعي يطلب عملا ، فتساءلت كم من الاميين يتربعون في وظائف الدولة ؟

★●★

● عجبت لفتاة تسير في الشارع وهي تكاد تكون عارية ، أليس لهذه الفتاة أهل ؟

●★●

● لشد ما اتقزز قرفاً كلما رأيت شابا متهدل الشعر ، ضيق اللباس ، قليل الحياء ، ليس فيه من الرجولة الا صوتها !

★●★

● الاقبال الشديد على اوراق اليانصيب ، دليل على ان الناس يحبون الاثراء من اقصر طريق ، وهذا يعني عدم الرغبة في الكد والعمل

★●★

● غريبة هذه الدنيا،سيارة يطلق سائقها النفير بشكل مزعج لان امامها حمار وصاحبه ، الحمار فتح الطريق للسيارة ولكن صاحبه ظل في وسط الشارع ، ايهما افهم ؟

★●★

● مجرد اقتراح عرضه احد الناس : لماذا لا تأمر وزارة الاقتصاد تجار الخضروات بوضع كل كيلو غرام من اي صنف في علبة من الفضة حتى تستحق ثمنها ؟

★●★

● واقترح آخر اعرضه انا : لماذا لا تعين امانة العاصمة اشخاصاً لجمع القمامة من المنازل ؟ او من الشوارع ؟ اليس وجودها دليل على اننا لا نحب النظافة رغم انها من الايمان ؟

★●★

● تطوير برامج اذاعتنا في المدة الاخيرة ، دليل على ذكاء مديرها ومقدرته على تحريك الجماد .

●

● يلمس المواطن تفاوت الاسعار لذات السلعة بين متجر وآخر ، واذا سأل عن السبب قيل له تبريراً لغياب وزارة الاقتصاد ان الصنف مختلف ، منطق عجيب .

●

● في ساعات ما بين الظهيرة والعصر ، تكثر السيدات والانسات اللاتي يسرن في شوارع العاصمة وهن يرتدين مختلف الازياء بمختلف القياسات ، وتبعاً لذلك يكثر المتاقس وقليلو الادب من الشباب ، هل تلوم الشباب ام تلوم السيدات والانسات ؟ انا الوم الجنس اللطيف ولا الوم الشباب، منطق عجيب ايضاً .

الاسبوع الضاحك

● الزوجة : تعال يا حبيبي .. تعال يا حياتي ..

–الزوج : بتحاكيني يا روحي ..

الزوجة : لا .. انا باحاكي الكلب

●★●

● اخذ رجل ابنه الصغير الى طبيب الاسنان وخلع له ضرسه ، ثم قال له امام افراد العائلة :

–لقد جازاك الله بقلع ضرسك لانك سرقت من جيبي عشرة قروش في الاسبوع الماضي ..

فأجابه الولد على الفور :

–هل تعلم يابابا ان جدي هو اكبر لص في العائلة فلا يوجد في فمه سن واحد

●★●

● قال القاضي للمتهم .

–عندما القى البوليس القبض عليك ، لماذا اعطيته اسما غير اسمك .. فقال : انا هيك .. بس انرفز بيطير عقلي .

★●★

● واحدة شقراء .. كانت تحب زوجها حبا جنونيا .. ومن فرط هذا الحب العاصف فرط الزوج ومات مات في اول شهر وبعد ان اعطاها كل معاشه .. وفي آخر الشهر شوهدت مع شاب زنجي ، اسود غامق ، صحته مثل الحديد وصرخوا بها :

– ماهي قصتك ؟ .. بسرعة ومع زنجي ؟

فقالت لهم ملتاعة .

–شو اعمل .. انا باطور الحداد

●★●

● كان الزائر يكثر الكلام بشكل مزعج فتضايق منه صاحب المنزل وقال له وهو يشير الى الباب الخارجي ان هذا الباب المفتوح يزعجني كثيرا

فقال الضيف :

وهل تريدني ان اقفله ؟

فاجاب صاحب المنزل !

–ارجو ذلك ، ولكن من الخارج اذا سمحت .

سؤال وجواب

بين ابو شاكوش والقــراء

شـــعر

● ما رأيك بهذا البيت من الشعر

حبيتك .. حبيتك

وحياة عيوني .. هويتك

س . ر . — اربد

— « قشعر البدن » .

فاضـــلة

● متى تصبح الفتاة الخجول، الفاضلة.. جريئة ، وغير فاضلة ؟

خنفوس — اللويبدة

— عندما تتعرف على واحد من نوعك ..

صيـــف وشتاء

● عندما يتحول صيفهم الى شتاء ، وشتاؤهم الى صيف .. فماذا يعني هذا ؟

معان — خائف

— انه انعكاس لتحول رجالهم الى نساء .. ونسائهم الى رجال ..

خفـــة

● من اين لك خفة الدم ؟

سمير — المفرق

— من قلة الاكل ..

شبه

● انت من تشبه يا ابو شاكوش .. لنتعرف عليك ؟

عمان — سامح حسن

— الشبك بلا رصيد .

تسويد

● ما رأيك بالتي يحاول ان يبيض صحائفه على حساب تسويد صحائف الاخرين .. ؟

س . ن . — اربد

— طراش فاشل ..

حب

● لماذا يحب « البعض » الليل اكثر من النهار ؟

محمد عيسى — المفرق

لانه ستار العيوب

بصر

● قيل : عندما يقع الانسان في الحب يضعف بصره ويخف سمعه ، فلماذا؟

عبد الله سعيد — عمان

— لان العاشق عادة بينضرب على رأسه .

راقصة

● الراقصة الحسناء « فلانة » هل يرافقها زوجها الى الملهى عندما تذهب تزاول عملها فيه ؟

هايل — عمان

— كلا .. انها راقصة محافظة ، وليس عندها رجل يخرج من البيت.

اخراج

● من الملاحظ انه كلما زاد وزن المخرجين تزيد براعتهم في الاخراج . فهل هناك علاقة ؟ ..

عمان — متفرج

— لانه كلما زاد وزن المرء زاد « اخراجه »

كوميديا

● ماذا يعجبك في هؤلاء ؟

محمد حسين — العقبة

● دريد لحام

—قبضايه

● نهاد قلعي

— نظاراته

● ابو صياح

— شنباته

● ياسين

— هبلته

● فطوم

— دكتاتوريتها

الفن في اسبوع

يقدمه : عيسى عمار

سهرة الربيـــع

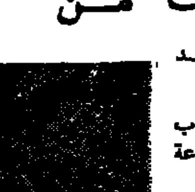
● هذه الجملة اول ما توحي لدى القارىء العربي بشكل عام والقارىء الاردني بشكل خاص هو جو لبنان وكبار مطربي العالم العربي . ذلك ان هذه السهرة اصبحت معروفة على الصعيد العربي ولكن « سهرة الربيع » التي تحمل عنوان هذا المقال تختلف عن ذلك ، لاسباب : اولها ان السهرة هي في الاردن .. وثانيها : ان مطربيها هم اردنيون ، والاغاني هي من الاردن لحنا وكلمات ..

لقد تنبه المطرب الاردني لاهمية الطبيعة فجبال عجلون غنية بالمناظر الجميلة ، والراحة والهدوء . والجمهور الاردني يحب بلاده ومناظرها الخلابة فاستغل المطرب الاردني هذين العاملين واقام « سهرة الربيع » في الخميس الماضي وحشد اكبر حشد فني من المطربين المعروفين والمقدرين لدى الشعب الاردني

وكانت « سهرة الربيع » في جبال عجلون بين ربوع طبيعتها الجميلة مشابهة لسهرة الربيع في لبنان .. وتجاوب الشعب معه وشجعه ، سواء كان ذلك من خلال التصفيق له او ترديد اللازمة مع الكورس .. واشترك في هذا الحفل الفني الرائع .. غادة وصبري محمود ، محمد وهيب ، سهام الصفدي ، سماح وشفيق وحيد .

عيسى عمار

أنت مـــن

● أنا محمد وهيب

● أعمل مطرب في دار الاذاعة والتلفزيون الاردني .

● أحب الفنان النشيط ، التجديد في الالحان ، التعاون مع جميع الفنانين .

● أكره الغرور ، حب الذات، الانانية

● مشروع المستقبل : أغاني جديدة بكلمة جديدة وبأسلوب قصة .

● اتهم نفسي بعدم انطلاقي للخارج .

سألوني فأجبتهم

سألوني كيف أصبحت فنانا

فأجبتهم لانني أعرف مخرجاً

سألوني لماذا أنت فنان

فأجبتهم لانني لا اعمل اولا عمل لي»

سألوني أي الوان الفن تحب

فأجبتهم اللون الذي يأتني بقوتي

ردود خاصة

● المطرب سمير رشدي ..

— اشكرك على رسالتك الرقيقة ..

● السيد عـــلاء بركات ...

— رسالتك ستدفعني للامام ...

وسنوافيك عن اخبار المطرب فيصل حلمي قريباً .

كلمات الى ...

● الممثل محمد عبوه ... يد الله مع الجماعة ..

● الممثل صلاح حمدي سافر مع السلامة..ترجع لينا بالسلامة

خواطر فنية

● عطر الفنان اخلاقه ... وجماله في عمله وعاطفته في فنه .

● فنان+دراسة+ثقافة=فنان حقيقي

● الفن ... سجن اختياري للهواء .

المعلمون الملتزمون بالخدمة

● بعثت وزارة التربية والتعليم الى ديوان الموظفين قوائم باسماء الجامعيين وخريجي معاهد المعلمين والمعلمات الملتزمين بالخدمة لاستصدار قرارات بتعيينهم .

الحسين يترأس - بقية

سفير جمهورية رومانيا الجديد ميخائيل لنقك ومن المتوقع ان يتسلم جلالته اليوم رسالة من رئيس الجمهورية اليمنية حملها اليه نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليمني الذي وصل الى عمان امس .

تصاريح زيارة - بقية

طوال ايام السنة بدلا من اشهر الصيف فقط .

وقالت صحيفة دافار الاسرائيلية « ان موعد تنفيذ الاجراء سيحدد فيما بعد »

وزعمت الصحيفة « ان الغرض من هذا الاجراء هو الحيلولة دون الضغط الذي ينجم عن الزيارات في اشهر الصيف وتوزيعه على اشهر السنة بكاملها »

كادر جديد - بقية

الزيادات على رواتب الموظفين بالاضافة الى جعل سلم الدرجة عشر سنوات بدلا من خمسة للحد من الترفيعات بحيث لا يرفع الموظف الى درجة أعلى الا بعد مرور عشر سنوات على حلوله في الدرجة مع وقع الراتب الاساسي للموظف عند تعيينه سواء كان جامعياً او يحمل شهادة الدراسة الثانوية .

وبموجب هذا الكادر سيتحسن وضع الموظفين تلقائياً دون الحاجة الى الترفيع السريع المتبع حالياً .

التغلب على - بقية

بهذا الشأن .

وكانت وزارة الداخلية بالتعاون مع وزارة الاشغال العامة قد جندت عددا كافيا من صهاريج المياه لنقل المياه الى المواطنين الذين يشكون من قلة المياه بسبب موسم الجفاف الذي تعاني منه المملكة هذا العام .

ظاهرة غريبة - بقية

١١ ليرة اسرائيلية بعد ان كان سعره لا يزيد عن ست ليرات بالرغم من عدم السماح بتداول الجنيه المصري في قطاع غزة . كما لوحظ اقدام بعض المواطنين على التخلص من الليرة الاسرائيلية بشراء البضائع وتخزينها .

واضافت الصحيفة بان السلطات المصرية اوعزت الى الطلاب الفلسطينيين الذين يدرسون في الجامعات المصرية بعدم العودة الى القطاع هذا العام في العطلة الصيفية والبقاء في مصر .

FIRST RACE 4.00	**FOR BEGGINER HORSES**		**DISTANCE 1000 METERS**	
1 — Amjad N. Rasheed	S. Amjad	Hamd	Atieh	54
2 — Msaied A. Jlal	Mbarak	Owner		54
3 — Aly Fraiwan	A. El Zaman	Owner	Ahmad	54
4 — Khaleel F. Borqan	Hanieh	Mansour		52.5
5 — Hasan Kawasmieh	El Haboub	Owner	Mousa	52.5
6 — Talal A. Ershaid	Bint El Reeb	Owner	Khalaf	52.5
7 — M. Aly Atawnieh	Jarwah	Owner	Hilmy	52.5
8 — Jamaany - Saleem	Walaah	Owner	Radwan	49.5
SECOND RACE 4.25	**FOR BEGGINER HORSES**		**DISTANCE 1000 METERS**	
1 — General Nazeer Rasheed	Bahir	Hamd	Atieh	54
2 — Khaiwy and Saleem	El Jarba	Owner	Radwan	52.5
3 — A. Soukout and Oclah	Wardih	Owner	Mousa	52.5
4 — Bassam A. Hadeed	El Anoud	Owner	Ahmad	52.5
5 — Talab Abdullah	Sahran	Owner	A. El Haie	51
6 — Faiez F. Majaly	Khadra	Mansour	Shtaiwy	49.5
7 — Falah El Rashid	Nowwarah	Owner	Hilmy	49.5
8 — Hasan A. Ershaid	El Dahik	Owner		48
9 — Nadia Kamal	Manal	Kamal	Salah	46.5
THIRD RACE 4.50	**FOR BEGGINER HORSES**		**DISTANCE 1000 METERS**	
1 — A. El Rahman Adwan	Sikab	Mansour	Salah	52.5
2 — Rakan Deiab	J. El Arab	Owner	A. El Haie	52.5
3 — Haiel and Saleem	J. El Jabal	Owner	Radwan	52.5
4 — Hasan A. Ershaid	Shamih	Owner	Khalaf	52.5
5 — Aly and Hamid	Jamrah	Owner		52.5
6 — Salamih Hammad	Ghazwah	Owner	Salamih	52.5
7 — Ahmad Sahoury	Adawieh	Owner	Ahmad	52.5
8 — Atieh H. Sanie	Maaroufih	Owner	Silmy	52.5
9 — A. Soukout and Zaal El Faiez	Z. El Khail	Owner	Mousa	49.5
10 — General Nazeer Rasheed	Abla	Hamd	Atieh	46.5
FORTH RACE 5.15	**FOR THIRD CLASS HORSES**		**DISTANCE 1000. METERS**	
1 — M. Aly Atawnieh	Midiaf	Owner	Hilmy	53
2 — Y. A. El Rahman Adwan	El Dabta	Mansour	Atieh	51.5
3 — Salamih Hammad	Makboulieh	Owner	Salamih	51.5
4 Hadeed and Saleem	El Zainih	Owner	Radwan	51.5
5 — Farhan and A. Soukout	El Ebaieh	Owner	Salah	51.5
6 — Rizik Jarrar	Nour	Owner	Shtaiwy	51.5
7 — N. A. A. Soukout	Bint El Sahra	Owner	Mousa	46.5
8 — Mousa and Saleem	Souad	Owner		48.5
9 — Nabeel Z. Ksous	Saroukh	Mansour		53
FIFTH RACE 5.40	**FOR SECOND CLASS HORSES**		**DISTANCE 1600 METERS**	
1 — Sherifieh Nour Nasir	El Rak h	Abbas	Atieh	50.5
2 — Mousa Faris	El Ghazalih	Owner		49
3 — H. H. Sherif Houssein Nasir	Halawah	Abbas	Silmy	47.5
4 — Jibriel Marzouk	El Akelih	Owner		47.5
5 — Saif H. Majaly	Rajwah	Aly	Hilmy	46

ترفيع ٣٢٢٤ - بقية

اما اعدادهم بالتفصيل فهم ٧ موظفين الى الدرجة الاولى أ وستة موظفين الى الاولى ب و ١٧ موظف الى الدرجة الثانية و ٤٤ الى الدرجة الثالثة و ١٧٠ الى الدرجة الرابعة و ٢٧٨ الى الدرجة الخامسة و ٧٥٩ الى الدرجة السادسة و ٧٦٦ الى الدرجة السابعة و ٥٣٥ الى الدرجة الثامنة و ٦٤٢ الى الدرجة التاسعة .

اما الشواغر المتبقية من الدرجة العاشرة فستعبأ بطريق التصنيف من المعلمين والمعلمات الذين يعملون برواتب مقطوعة .

اعادة النظر - بقية

الاراضي الاميرية التي حصل عليها البعض ممن لا تنطبق عليهم أحقية امتلاكها ، وتتجه النية الى استرداد هذه الاراضي .

ومن ناحية اخرى تعكف الحكومة على دراسة اتخاذ اجراءات هامة تتعلق بتوفير المواد التموينية ومكافحة ارتفاع الاسعار .

التحقيق بقضية - بقية

عشرات الالوف وبيان اسماء المتلاعبين لاحالتهم الى القضاء . وقد كفت ايدي اكثر من عشرين موظفاً عن العمل ومنعوا من مغادرة البلاد .

معلومات من - بقية

رجال المقاومة .

وافادت انباء وردت من الضفة الغربية ان سلطات الاحتلال اقدمت مؤخراً على طرد اكثر من الف عامل عربي ممن يعملون في المصانع الواقعة في المنطقة الوسطى وحل بدلا منهم عمال من المهاجرين الروس الذين بدأوا يتدفقون على اسرائيل بالالاف .

كما ذكرت هذه الانباء بان السلطات الاسرائيلية احرقت في الاسبوع الماضي خمسين دونما من الاشجار الحرجية في قرية كفر لاقف بمحافظة نابلس بالاضافة الى حرق مجموعات كبيرة من اشجار الحمضيات في قلقيلية

نتائج حفلة الرماية ليوم الجمعة بتاريخ ٨/٦/٩٧٣

الشوط الاول : فاز ١/٣ السيد اسامه الخيمي / السيد داود السروجي ال ١٠٠ فلس لم يربحها .
الشوط الثاني : فاز ٣/٥ السيد خلدون عوده / السيد انور خرقان ال ١٠٠ فلس دفعت دينار و ٨٠٠ فلس .
الشوط الثالث : فاز ١/٢ السيد جورج ابيض / السيد داود السروجي ال ١٠٠ فلس دفعت ٨٠٠ فلس .
الشوط الرابع : فاز ٦/١ السيد نشأة حداد / السيد مصطفى الشهابي ال ١٠٠ فلس دفعت ٤٥٠ فلس .
الشوط الخامس : فاز ٢/٢ السيد جورج ابيض / السيد مايك ال ١٠٠ فلس دفعت دينار و ٨٠٠ فلس
الشوط السادس : فاز ٢/١ السيد نشأة حداد / السيد مايك ال ١٠٠ فلس دفعت ٨٠٠ فلس .
الشوط السابع : فاز ٢/١ السيد نشأة حداد / السيد مايك ال ١٠٠ فلس دفعت ٦٠٠ فلس .
الشوط الثامن : فاز ٦/٧ السيد فواز خرفان / السيد مصطفى الشهابي ال ١٠٠ فلس دفعت دينارين و ٤٠٠ فلس .
الشوط التاسع : فاز ٢/٤ السيد اميل قركوح / السيد مايك ال ١٠٠ فلس دفعت ٢٠٠ فلس .

نتائج حفلة الرماية ليوم الاحد بتاريخ ١٠/٦/٧٣

الشوط الاول : فاز ١/٢ السيد محمد برجكلي / السيد زكريا شملي ال ١٠٠ فلس لم يربحها احد .
الشوط الثاني : فاز ٢/٥ السيد خلدون عودة / السيد مايك ال ١٠٠ فلس دفعت دينار واحد .
الشوط الثالث : فاز ٦/٢ السيد غالب خرفان / السيد داود السروجي ال ١٠٠ فلس دفعت دينار و ٢٠٠ فلس .
الشوط الرابع : فاز ٤/٢ السيد غالب خرفان / السيد اسامة الخيمي ال ١٠٠ فلس دفعت دينار و ٦٠٠ فلس .
الشوط الخامس : فاز ١/٥ السيد خلدون عودة / السيد زكريا شملي ال ١٠٠ فلس دفعت دينار و ٧٠٠ فلس .
الشوط السادس : فاز ٦/٦ السيد نشأة حداد / السيد داود السروجي ال ١٠٠ فلس دفعت ٩٠٠ فلس .
الشوط السابع : فاز ٤/٣ السيد فواز خرفان / السيد اسامة الخيمي ال ١٠٠ فلس دفعت دينارين .
الشوط الثامن : فاز ٤/٧ السيد غالب خرفان / السيد اسامة الخيمي ال ١٠٠ فلس دفعت دينارين .

اعلان

انتساب لمدرسة مساعدات الممرضات التابعة لوزارة الصحة

تعلن مدرسة مساعدات الممرضات التابعة لوزارة الصحة للطالبات الراغبات بالانتساب اليها عن فتح باب التسجيل وفق الشروط التالية /

١ - ان تكون المتقدمة غير متزوجة
٢ - ان لايقل عمرها عن السادسة عشر
٣ - ان لايقل تحصيلها العلمي عن الثالث اعدادي بنجاح
٤ ان تكون اردنية الجنسية
٥ - ان تكون لائقة جسميا وعقليا
٦ - ان توقع على عقد حيث تخدم مدة سنتين بعد التخرج في احد المستشفيات بوزارة الصحة .
٧ - مدة الدراسة سنة واحدة .

هذا وتؤمن المدرسة المسكن والمأكل والمشرب واللباس الرسمي وراتبا مقداره (١٠) دينار اثناء مدة الدراسة ، فعلى المتقدمات ان يصطحبن صورا شمسية ونسختين عن الشهادات التالية /

١ - شهادة ميلاد او تقدير سن نسختين بالاضافة للشهادة الاصلية مصدقة وموقعة من قبل وزارة الصحة .
٢ - شهادة حسن سلوك من المدرسة مصدقة وموقعة .
٣ - الشهادة المدرسية مع العلامات المدرسية نسختين بالاضافة للاصلية مصدقة وموقعة من وزارة التربية والتعليم .
٤ - ثماني صور شمسية .

تقبل الطلبات يوميا ما عدا يوم الجمعة والاعياد القومية والدينية من الساعة الثامنة صباحا لغاية الثانية بعد الظهر

تقدم الطلبات لمديرة مدرسة مساعدات الممرضات والكائنة على جبل عمان / الدوار الرابع عمارة السيد فرح ابو جابر / تلفون ٤٤٥٨٩

هكذا من الاصل

قصة الأسبوع

اللقــــــاء الثـــــاني

ترجمة: حنا سالم خضر

اعددت نفسي للموعد المرتقب.. سرحت شعري تسريحة جميلة، وارتديت افخر ما عندي من ثياب.. فهو دقيق الملاحظة لا تفوته تسريحة جميله او فستان انيق.. كان الفندق الذي ينزل فيه فندقاً متواضعاً ولكنه على الطراز الحديث، وعندما دخلته شعرت بثقتي تزايلني وتمنيت لو كان اللقاء في غير هذا المكان لقد حدجني الموظف المسؤول بنظرة تنم عن الريبة والاشتباه

التقيت ببيتر مورغان على رصيف محطة سكة الحديد بعد غياب ست سنوات . . كان كعهده دائماً جذاباً ممشوق القوام وقد لوحته الشمس من كثرة الاسفار في البلاد الحارة ، كنت كلما فكرت بـه .. وكثيراً ما فعلت ذلك منذ ان بنيت بالفـرد ـ تذكرته فتى مديد القامة ، بهي الطلعة ناضج الفكر خبيراً بمشاعر المرأة واحاسيسها .

كنت في طريقي الى المحطة لاستقل قطار الساعة الرابعة والنصف عندما لاح لي مقبلا نحوي وهتف وهو يلتهمني بنظراته :

— ليزا !! اية ريح ساقتك الي .. انها والله لمفاجأة سعيدة ان التقي بك بعد هذا الغياب الطويل.. ايتها المخلوقة الفاتنة . . من كان يظن انني سالتقي بك صدفة .

ثم احتضنني بين ذراعيه وراح يقبلني قبلات اودع فيها كل اشواقه وحنينه ، وهمس في اذني قائلا : اواه يا ليزاتي المحبوبة لكم انا سعيد برؤياك !

— كفى تقبيلا . . هناك في المحطة من يعرفني، ومن العيب ان تقبل امرأة متزوجة على مرأى من الناس .

— وماذا يهمني من امرهم .. انهم لا يدركون ما يعتلج في صدري ولا يعرفون بالعلاقة التي كانت قائمة بيننا قبل رحيلي .. اين البار ؟ لنذهب اليه ونحتفل بهذا اللقاء الجميل

— ليس الوقت مناسباً . ان زوجي واولادي في انتظاري ، ولا بـد من العودة اليهم في قطار الساعة الرابعة والنصف.. لنكتفي الان بشرب الشاي

— يا الهي لقد كدت انسى انني في بريطانيا .. هلم اذن لنتناوله ونتجاذب الحديث، ونستعيد ذكريات ايامنا السعيدة

لقد اثارت لهجته وابتسامته وجاذبيته كوامن نفسي ، واستعدت في خاطري كل ما كان يشدني اليـه من روابط وعلاقات خلت معها ان الحياة بدونه لا تطاق . وعندما رحل الى امريكا وخلفني وراءه تمزقـت نفسـي ، وضاقت الحياة في عيني ، وظللت على هـذه الحال من الاسى والقنوط الى ان التقيت بالفرد . خيل الي انني احبـه فتزوجته وعشت معه حياة سعيدة كان خلالها بيتر مورغان قابعاً في اعماق قلبي افكر فيه احياناً واحلم به احياناً اخرى

واذ جلسنا الى الطاولة امسك بيدي وهتف :

— انني لا اكاد اصدق عيني .. كنت في شوق جارف اليك لا ادري كيف يمكنني الاتصال بك ، وفجأة اراك امامي. واحضنك بين ذراعي.. يا لها من صدفة جمعت بين عاشقين بعد طول فراق ! انك لم تتغيري .. ليزا الحسناء .. هل افتقدتيني ؟

سرت رعشة في جسدي .. لقد مضت سنوات لم يحدق بي احد بمثل هذه النظرات ، ولم اسمع من احد مثل هذا الاطراء والثناء الذي يفتن العقول .. عقول بنات حواء .

— لم تقل لي ماذا تفعل هنا ؟

— لقد عدت الى بريطانيـا في رحلة تجارية . . ولقد حققت نجاحاً باهراً .. كان يتعين عليك ان تنتظريني يا ليزا .

— ولماذا انتظرك .. لقد رحلت دون ان تطلب الزواج مني .. اتذكر ؟ انك لم تكتب لي رسالة واحدة . ولهذا تزوجت من الفرد .

ترى هل اخطأت لانني لم انتظرك؟ ان خمس سنوات من الزواج عشتها في سأم وملل ، ارعى البيت واهتم بالاطفال ، قتلت في نفسـي كل ما كان يعتمـل فيهـا من بواعث الحيـاة واشواق الوجود .. لو تزوجت بيتر مورغان الوسيم الناجح الذي لا يفتأ يرنو الي بعينين تشفان عن اعجاب بجمالي ويقبـل علي بكل جوارحـه وعواطفه على نحو يرضي غروري وكبريائي لكنت الان على خير حال.. ولكنت الان اقـيم في منزل فخـم بكاليفورنيا كالمنازل التي نشاهدها في الأفلام .

سألني وقد بدأت ارتجف من وضع يده على ركبتي : هـل انت سعيدة ؟

— انني أحب زوجي واولادي .

— انا لم اسألك عن زوجـك واولادك ، فلماذا تحاولين المراوغة ؟

— لا حاجـة للاجـابة .. يكفي انني مغتبطة بلقائك ، والان علي ان اعود الى البيت .

— ولم العجـلة ؟ لماذا تحـاولين الفرار مني ؟ لقد قطعت كل هذه المسافة من أجل ...

— لا تقل انك قطعتها من أجلي.. لن أصدق .

— اسمعي يا ليزا ...

— ارجوك .. كفى .. لا بد من العودة قبل ان يفوتني القطار .

ثم انتصبت واقفة واتجهت صوب القطار وهو يسير الى جانبي ، وفجأه قال :

— ما رأيك في تناول العشاء معي، لن استبقيك اكثر من ساعة ، وبعدها تعودين ، حرام ان تفوت هذه الفرصة!

— لا يا بيتر ، انهم ينتظرونني .

— اذن فليكن العشاء غدا او بعد غد ، انك امرأة عاقلة يا ليزا ، ولا اظنك ترفضين ان ترينني مرة اخرى.

— حسنا ، سأوافيك يوم الاربعاء ، ولكن اين سأجدك ؟

— عفاك يا فتاتي ، هاك عنوان الفندق الذي انزل فيه ، وسأكون في انتظارك الساعة السادسة مساء .

ما ان اتخذت مقعدي في القـطار حتى رحت افكر في زواجي من الفرد ومقارنته مع بيتر ادركت الفارق الهائل بينهما ، كان الفرد زوجا طيبا مستعدا دائما لان يقف الى جانبي ، ولكنه لم يكن يعي انني امرأة تحب ان يهتم بها رجلها ويشعرها بوجودها وجمالها كنت عنده مجرد زوجة ارعى البيت واهتم بالاطفال ، والزواج لا يمكن ان يكون بهذا الشكل . اما بيتر فكان يشعرني دائما بانوثتي ، يشعرني بانني امرأة جميلة يشتهيها الرجال ، يشعرني بـكيـاني ووجودي وبدور المرأة الخالد في الحياة

وجدت الفرد في البيت ينتظرني في قلق . وما ان خلعت معطفي حتى سألني : ما اخرك ؟

قلت وانا اتلى من نفسي في المرآة ، واستذكر اطراء بيتر لجمالي وجاذبيتي، وهو ما لم اسمعه من زوجي طوال السنوات

— لقد التقيت ببيتر مورغان في المحطة ، وتناولنا الشاي معا .

— مورغان . .مورغان . .اليس هو ذلك الفتى الذي كنت تحبينه قبل زواجنا ؟ حسبت انه في امريكا .. تعالي اجلسي الى جانبي ، لدي مفاجأة لك

تحدث زوجي عن مورغان وكأنه يتحدث عن بائع الحليب، ثم اخرج من حقيبته تذكرتي سفر ، وقال لقد عملت ترتيباتي لقضاء شهر عسل اخر في الخارج ، فما قولك ؟ ستكون رحلتنا هذه المرة الى البندقية، وسنركب الجندول تحت ضوء القمر .

لو عرض علي زوجي هذا المشروع قبل ان التقي ببيتر لاستقبلته ببهجـة واغتباط ، اما الان فقد كان صديقي القديم يملأ علي قلبي ووجداني كان الفرد يعرف انني مدلهة بحب بيتر ، وعرف الان انني التقيت به وتناولنا الشاي معا ، ولكنه لم يثر ولم يكترث فانتابني الغضب وقلت له :

— لا يا عزيزي لا احب السفر

اخرج زوجي كتيباً وقال : انظري الى هذا الفندق الجميل . . انه الفندق الذي سننزل فيه .. سنمضي هناك اياماً جميلة كلها لهو وغرام بعيدين عن ازعاج الاولاد .. سنشعر باننا عريس وعروس في شهر العسل .

★ ● ★

قبل ان آوي الى الفراش لم اهتم بشعري ولا بزينتي ، ولم الاهتـمام وزوجي لا يقدر الجمال ؟ .. لو كنت اليزابيث تايلور لما احس بفتنتي وجاذبيتي كنت اغلي غضباً على هذا الجمود الذى يبديه زوجي تجاهي ، والا فما معنى ان يرقد الى جانبي ويغطي رأسـه باللحاف ليغط بعد دقائق في نوم عميق؟ وفي صباح اليوم التالي قلت له ونحن نتناول طعام الافطار .

— لقد دعاني بيتر لتناول طعام العشاء يوم الاربعاء

وقال وهو يحدجني بنظرة غضبى: وما هي المناسبة؟

كان بودي ان اقول له لانه يحبني.. لانه كان يحبني طوال كل هذه الاعوام، ولكنك لا تصدقني ولكنني آثرت ان اقول :

— لاننا صديقين منذ زمن بعيد.. ونريد ان نتجاذب الحديث بعد هذا الغياب الطويل ، وهو في هذه المدينة وحيد لا يعرف احـداً من الناس ، ولعل اجتماعي به يخفف من وحدته.

— او مصرة انت على الذهاب ؟

— أجل .

— في هذه الحالة خير لك ان تذهبي أليس كذلك ؟

اومأت برأسي دلالة الايجاب ، ثم ران علينا الصمت لا ينبس احد منا بكلمة ، وفطنت الى ان زوجي كان شارد الذهن .. لعلها الغيرة .. وكنت مغتبطة لان الح اثرها على محياه .. على اية حال كنت مصممة على الالتقاء ببيتر مرة اخري .. انها الفرصة التي كنت اتطلع اليها بشوق ولهفة .

★ ● ★

في صباح يوم الاربعاء أعددت نفسي للموعد المرتقب .. سرحت شـعرى تسريحة جميلة وارتديت افخر ما عندي من ثياب لان بيتر دقيق الملاحظة لا تفوته تسريحة جميلة او فستان انيق .

كان الفندق الذي ينزل فيه فندقاً متواضعاً ولكنه على الطراز الحديث . وعندما دخلته شعرت بثقتي تزايلني ، وتمنيت لو كان اللقاء في غير هذا المكان ولكن سبق السيف العذل . لقـد حدجني الموظف المسؤول بنظرة تنم عن الريبة والاشتباه .

عندما صعدت الى غرفة بيتر قلت له : لم يعجبني موظف الاستقبال في هذا الفندق . . لقد كان يرمقني بنظرات غريبة اشاعت الخوف في نفسي .

فاجاب وهو يساعدني في خلع معطفي : ولم الخوف ؟ ان النسـاء الجميلات عرضة دائما النظرات النهمة والتحديق المتواصل .

— ولكنني لم احب تلك النظرات، فارجوك . . اخرج بي من هذا الفندق طوح بيتر بمعطفي على السرير واتجه صوبي وفي عينيه بريق عجيب وراح يمطرني بقبلات محمومة وهو يقول : لم العجلة ؟ سآتي لك بمشروب اخرج من الخزانة قنينة وكأسين وراح يملأهما .

كانت الغرفة صغيرة ليس فيها الا السرير ، وقد شعرت بالارتبـاك والحرج منذ اللحظة التي دخلتها وفجأة بدا لي بيتر انساناً غريباً ترى ما الذي جاء بي الى غرفة اعزب في فندق ؟

ناولني كأساً مترعة وقال : لنشرب نخب صحتنا ياعشيقتي . ثم جلس واحتواني بين ذراعيه

كانت قبلاته في باديء الامر على وجهي وعنقي رقيقـة ، ثم بـدأت تزداد عنفاً وهو يضمني بقوة ، لم احر حراكاً ولم استشعر المتعة كأنما كانت القبلات تطبع على وجه وعنق انسانة اخرى ، بل وقفت ارقب بيتر ، العاشق المحنك ، يمارس معي الاعيب الشباب المستهترين اخذت احاول الافلات من قبضته .

— كفى يا بيتر ، اخرج بي من هنا ، انني لم اوافيك في هذا الفندق لتمارس معي الحب .

قال وقد جحظت عيناه : ولم جئت اذن ؟ انك لست فتاة مراهقة تخشين الجنس ، انك امرأة عاقلة فتصرفي كما تتصرف النساء في مثل سنك .

— انني عاقلة وامرأة متزوجة .

— وماذا في ذلك ؟ السنا نحب بعضنا البعض ؟ الم تنضجي بعد ؟

— بلى لقد نضجت الى الحد الذي اعرف فيه ماذا اريد . لا اريد المتعة في هذا الفندق الرخيص .

— دعيك من الرياء يا ليزا لو لم تكوني تريدين ما اريده لما جئت الى هنا هدئي من روعك ولا تضيعي علينا الوقت .

تمالكت نفسي فلم اثر ولم اغضب لان الغلطة كانت غلطتي ، ولان بيتر استطاع ان يوقعني في حبائله فرمقته بنظرة خالية من اي عطف كان بوسعي ان اصبح عشيقته ارضي غروري ولكنه لم يكن يعـرف معنى الحب الصحيح والاعزاز الصادق . . كان انانياً لا يمكن ان يدرك معنى الالم والسعادة في حياة العشاق المخلصين .

وبدأت ارتـدي معطفـي .. لم يساعدني بيتر في ارتدائه، بل جلس على حافة السرير وهو يحدجني بنظرة قاسية . وعندما بلغت الباب التفت اليه قائلة :

— وداعاً يا بيتر . . حمداً لله انني عرفتك في نهاية الامر على حقيقتك .

عندما بلغت المنزل كان الفرد جالساً والجريدة المسائية على ركبتيه.. لم يكن يقرأ فيها .. كان الاطفال نائمين . . ولم يفوتني الاسى الـذي كان مرتسماً على محيا زوجي الا ان عيناه تألقتا سروراً عندما أبصرني وقال :

— حسبت انك ستتأخرين

— لا يا زوجي .. لم يكن ثمة اي مبرر للتأخير . . لقـد شعرت بالملل فعدت اليك .

ثم دنوت منه وقبلته قبلة اودعت فيها كل عطفي وحناني وشوقي فجذبني الفرد واجلسني على ركبته ، وتبادلنا قبلة فيها كل الصدق والولاء .

سألته : هل كنت قلقاً علي ؟

فأجاب وهو يبتسم ابتسامته الوديعة انني احبك ، ولهذا كان لا بد من ان اقلق عليك .

قلت وانا اغمره بقبلاتي : ايهـا الاحمق ! ما كان لك ان تقلق علي لانني انا ايضاً احبك . ولا خوف على الزوجات من الذئاب اذا كن يعرفن معنى الحب الصحيح .

مقال الاسبوع — بقية

الاحباطات والعقبات والعوائق !

لماذا ؟ كلنا يعلم الاخطار التي تهدد الجميع! لماذا ؟

كلنا يعلم عمق الروابط القومية ! لماذا ؟ كلنا يعلم ضرورة والحاح روابط المصلحة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية !

لماذا ؟ كلنا يرى اتجاه التاريخ وامثلة هذا الاتجاه لدى دول العالم وشعوبه! من هنا يجب ان ننظر الى الغد ؟ من هنـا يجب ان نقيم الواقع ونشطب ونغير ونبدل ونعمل من اجل الغد !

كيف .. ؟ ذلك هو السؤال الصعب ! ومع السؤال ومن اجـل الاجابة اسوق بعض الاقتراحات !

● لماذا لا يعاد كتابة وتوقيع ميثاق جديد يشـدد على ضرورة اتباع واحترام العلاقات الديمقراطية بين مختلف الحكومات والهيئات والتنظيمات العربية .

تبدأ الجامعة العربية بوضعه ، وتسعى بكل جهد لقبوله من جانب الجميع وترسيخ قيمه وترجمتها الى سلوك وتصرفات وعلاقات !

● لماذا لا يعقد مؤتمر قمة عربي سنوي في كل عاصمة عربية !

ليس من اجـل تغيير العقليـات والاسـاليب والاتجاهات وانما فقط من اجل توضيح وتحديد المصالح الاساسية المشتركة ورسم سبل تنميتها وتحويلها الى وقائع وحقائق واتفاقات واعمال !

لنرفع شعار : فليسقط كل الماضي المغـن في عـلاقاتنا ولنبدأ صفحة جديدة من اجل علاقات ديمقراطية تقوم على المصلحة !



فاز اجاكس الهولندي للمرة الثالثة تباعا ببطولة اوروبا

٤٠٠ مليون على جانبي الاطلنطي شاهدوا المباراة

بلا عنوان

النادي الفيصلي محتكر بطولة المملكة في كرة القدم لسنوات ثلاثة عشر سلفت يتجه هذه الايام الى ابراز عدة نشاطات اخرى اجتماعي وثقافية في طريق تأدية دورة كناد تجاه المجتمع فسباق السياراب اي (سباق الزبالين) الذي اقامته اللجنة الاجتماعية قبل مدة كان له ابلغ الاثر في نفوس الكثيرين الذين اشادوا به .

وها هو يقدم للشعب الاردني لونا آخر من النشاط خلال فرصة الصيف. فاقامتـــه لمدينة الملاهي يعطي الدليل على انه يحاول ـ قدر استطاعته ـ ان يؤدي دوره تجاه المجتمـــع على اساس المفهوم الصحيـح لدور النادي وهـــو ابراز عدة نشاطات اخرى تدعـــم مسيرة الشباب الرياضية والثقافيـــة والاجتماعية . وتؤمن له كافة ســـبل الراحة والاطمئنان في طريق التقدم .

ونحن هنـــا نحيي هذه الروح في الفيصلي ونأمل من بقيـــة الاندية ان تحاول جهدها لتأكيد وجودها في شتى المجالات .

غازي

اوروبا كلها تناست قبل اسبوعين كل المؤتمرات السياسية والمشكلات الاوروبية وتركز الجميع فيها على المراهنة على بطل اوروبا الجديد .. اســـتطاع فريق اجاكس الهولنـــدي ان يحقق فوزه الثالث تباعاً ببطولة اوروبا بعد فوزه على نادي جوفنتوس الايطالي اعرق الاندية الكروية باصابة واحدة مقابل لا شيء .. وشاهد المباراة حوالي ٤٠٠ مليون جانبي الاطلنطي من خلال الصورة التلفزيونية الحية . والحقيقـة ان اللقاء بين اجاكس وجوفنتوس كان لقاء بين اسلوبين وطريقتين للعب . . فاجاكس يلعب الكـــرة الحديثـــة الهجومية المسماة (بكرة القدم الشاملة) فالمدافعون يهاجمون مرمى الخصـــم والمهاجمون يشتركون في الدفاع عن مرماهم والجميع يعمل من اجل تحقيق الفوز .. اما فريق جوفنتوس فيمثل الطريقة التقليدية المحافظـــة المسماة كاتيناكيو او قفل الباب نســـبة الى الطريقة الدفاعية التي تعمل على منــع دخول اي اصابة الى مرماهم .. بعد ان استرجعت انفاسي فقـــد بهرني فريق اجاكس وانا اشاهده من خلال شاشة التلفزيون الاردني فهو يضم نجوما كثيرين .وهذا هو الشعور الذي يحدثه في المتفرج .وفيما عدا فريق ريال مدريد الاسباني قبل ١٥ سنة لم يظهر فريق مثل اجاكس في كرة القدم الحديثة وقد ضمن اجاكس بطولة اوروبا للمرة الثالثة بفوزه على جوفينتوس الايطالي وكذلك بطولة هولندا للمرة السادسة في ٨ سنوات

لا يمكن وصف فريق اجاكس بانه فريق عادي .. كان على اجاكس ان يهزم فينورد في المباراة كان قبلها يشارك اجاكس في قمة الدوري ولكن كان لفريق روتردام مباراة اخرى تفوق اجاكس بنقطتين مع فارق اصابات افضل بكثير ففي ٢٣ مباراة سجل اجاكس ما لا يقل عن ٧٦ اصابة مقابل ١٣ اصابة .سجل اجاكس ٥١ اصابة على ارضه مقابل ٤ اصابات وبيدان الخصوم يظنون انهم يواجهون ٢٢ لاعبا احيانا لم يجر اللقاء مع اجاكس على ملعبه الصغير اذ يلعب اجاكس المباريات الهامة في الملعب الاولمبي الذي يتسع لـ ٦٥ الف متفرج .

ان لقاء اجاكس وفينورد ليس لقاء محلي تقليدي فالناديان في امستردام وروتردام وتبعدان عن بعضهما ساعة واحدة بالسيارة لكن التنافس بينهما يشبه التنافس بين ايفرتون وليفربول او بين الفيصلي والجزيرة عندنا . او بين النجمة اللبناني والراسينغ او الاهلي والزمالك في مصر . انهما الفريقان المتلاقان في هولندا منذ مدة طويلة ولكن جمهور الناديين على صلات ودية والحقيقة ان المدينتين هما المتنافستان فاذا اقامت روتردام طريقا يجب ان تنشيء امستردام طريقا اكبر .

واذا نصبت امستردام تمثالا يجب ان تعمل روتردام تمثالا احسن وهكذا عندما فاز نادي فينورد ببطولة اوروبا كان على اجاكس ان يحقق نتيجة افضل ففاز ببطولة اوروبا في ٧١، ٧٢، ١٩٧٣

ان عدد مشجعي اجاكس اكثر من فينورد وان منتخب هولندا يضم ٧ او ٨ لاعبين من اجاكس ويتوقع ان يصل منتخب هولندا في كأس العالم لعام ٧٤ الى الادوار النهائية وينافس انجلترا والمانيا الغربية . والهولنديون مثل معظم المشجعين الاوروبيين يحملون الابواق دائماً . . قانعين باستعمال أبواقهم والشجار الكلامي فقط . . والجمهـــور حسن السيرة والسلوك لوجود عشرات من رجال الشرطة مع كلاب تبدوا شرسة وجائعة.

وتأسس نادي اجاكس سنة ١٩٠٠ ويقوم بتدريبه ستيفان كوفاس المدرب الروماني . ويستعمل اللون الابيض أو الاحمر .. يتسع ملعبه لـ ٣٠ الف متفرج ويستمل الملعب الاولمبي في المباريات الهامة وسجل في الموسم الماضي ١٠٤ اصابة ودخل مرماه ٢٠ اصابة وأحـــرز بطولة الدوري ١٦ مرة منها : ٦٠، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٧٠، ٧٢، وأحرز كأس هولندا ٧ مرات منها : ٦١، ٦٧، ٦٨، ٧٠، ٧٢، وفـــاز ببطولة الاندية الاوروبية في ٧١، ٧٢، ١٩٧٣ . وفاز ببطولة أندية العالم عـــام ١٩٧٢ ، وسيلعب مع الفائـــز من أنديرنت الارجنتيني وكولوكولو التشيلي على بطولة أندية العالم لعام ١٩٧٣ .

ومنذ ادخال الاحتراف الى هولندا في ١٩٥٧ سجل اجاكس ١٤٥١ اصابة بالدوري بينما كانت مجموع الاصابات الـــتي سجلتها الفرق حتى ١١ اذار ١٩٧٣ (٦٠٩) اصابات . وقـــد مر عامان على اجاكس فاز على ملعبه بنقطة وخسر مرة واحدة على ارضه في كرة القدم الاوروبية ففي عام ١٩٦٩ فاز بنفيكا على اجاكـــس ٣ ـ ١ في بطولة الاندية الاوروبية .

يحتل اجاكس المركـــز الاول في المسابقة الـــتي تجريها شركتا اديداس وامبرو للادوات الرياضية بـــين اندية الدوري الاول في انجلترا واسكتلندا وبلجيكا وهولندا وفرنـــا والبرتغـــال وايطاليا واسبانيا وسويسرا والمانيـــا وغيرها من الدول الاوروبية وتمنح ثلاثة اندية من كل بلد نقطة الى ٥ نقاط كل اسبوع بالاضافـــة الى نقاط مكافأة عن العروض البارزة وقد جمـع اجاكس لحد الان ٢٩ نقطة يليه بايرن ميونيخ ٢٧ نقطة وبنفيكا ٢٣ نقطة وهيبرنيان اسكتلندا ٢١ نقطة وليـــدز انجلترا ٢٠ نقطة ورينجوز اسكتلندا ١٩ نقطة ودربي كونتي ١٨ نقطة وفينورد ١٧ نقطة وجوفينتوس ١٦ نقطة.

الاندية تستعيد نشاطاتها

● بعد فترة الركود التي اجتاحت انديتنا الرياضيـــة خلال الشهرين الماضيين بسبب الامتحانات المدرسية بدأت الانديـــة باستعادة نشاطاتها المختلفة بعد انتهاء معظم لاعبيها من تقديم الامتحانات المدرسية . ووضعت برامج التمارين اســـتعدادا لخوض مباريات الدوري العام لفرق الدرجة الاولى والثانية والثالثة بكرة القدم التي ستبدأ مع مطلع الشهر القادم .

هذا وقد بدأت الاندية تتفق مع بعضها لاجراء مباريات ودية بين فرقها فكانت اول اتفـــاق لاقامة المباريات الودية بين الجزيرة والجيل الذي صعد الى مصاف اندية الدرجة الاولى في العام الماضي وهو يضم لاعبين ناشئين لا تتجاوز اعمارهم العشرين عاما .

وستقام المباراة على ستاد عمان الدولي يوم الجمعة ٢٢-٦-١٩٧٣ .

مجلس ادارة جديد

للاتحاد الدولي لكرة اليد

● تم مؤخراً انتخاب مجلس ادارة جديد للاتحاد الدولي لكرة اليد بعد ان جرت الانتخابات اثنـــاء الدورة الاولمبية بميونيخ

وقد بدأ المجلس الجديد في تولي مهام الاتحاد اعتباراً من اول شـــهر اذار الماضي ، وقد تقاعد السكرتير العام للاتحاد الدولي السيد : اكبرت فاجنر بعد خدمة اســـتمرت ٢٦ عاما في الاتحاد الدولي للعبة وخلفه في هـــذا المنصب السيد ماكس رنكتيرجر كما تغيرت الهيئة الادارية ومقر الاتحاد ولكنه ما زال في مدينة بازل بسويسرا.

هذا وسوف يقوم الاتحاد الدولي لكرة اليد باصدار طبعـة جديدة من القانون الدولي للعبـــة حسب آخر تعديلاته .

وستبحث سكرتيرية الاتحاد مع المختصين في المواصفات الخاصة بنوعية كرات اليد لتوصيفها بدقة لتعميمها حتى يمكن الاستفادة من المواصفات القانونية الدولية التي لوحظ ان كثيرا من الدول تختلف احياناً في الاخذ بها على النطاق المحلي.

كما ستدور ابحاث ودراسات حول امكانية الاستعانة باهداف مصنوعة من الالمنيوم سهلة الاستعمال ولا تتكلف كثيراً وقد صنعت منها بعض النماذج حتى تجري عليها اللجنة الفنيـــة بالاتحاد الدولي بعض تجاربها تمهيداً لاقرارها او رفضها .

الفريق الاردني لالعـاب القـوى في اليونـان

استقبل سمو الامير رعد بن زيـد المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب صباح يوم الاثنين الماضي في مبنى المؤســـة الوفد الاردني لالعاب القوى الذي غادر عمان يوم الثلاثاء الماضي متوجهاً الى اليونان للاشتراك في مسابقات العـــاب القوى لمسافة ٥٠٠٠ متر و ١٠٠٠٠ متر التي بدأت يوم امس الاربعاء .

وقـــد رحب الامير رعد برئيس واعضاء الوفد وتمنى ان يحققوا تقدماً في هذه المسابقات واكد سموه ان المؤســـة ستواصل دعمها لرياضة العاب القوى التي تعتبر اساس الالعاب الرياضية الجماعية والفردية وستعمل على دفعها للامام وهذا ما دعا مؤســـة رعاية الشباب الى احضار المدربين للاشتراك في مثل هذه الدورات وفي ختـــام كلمته تمنى للوفد التوفيق والنجاح .

واكد رئيس الوفد لسموه انهم سيكونون واعضاء الوفـــد عند حسن ظن بلدهم ووطنهم وسيعملون كل جهد لكي يحققوا الافضل وسيقومون بتمثيل بلدهم وارادتهم على اكمل وجه كما شـــكر المؤســـة على الدعم الذي تقدمه لهذه الرياضة واهتمامها المتواصل بهـا والاشتراك في الدورات الدولية والعالمية التي ستـــاعد على التقدم في مسابقات العاب القوى .

وتشكل الوفد الاردني لالعاب القوى من خمســـة اعضاء برئاسة رئيس الاتحاد الاردني لالعاب القوى السيد وليد المورلي واللاعبين وائل كيلاني ، سامي كساب محمد خالد فارس ، سليمان العوضات .

والجدير بالذكر ان مدة هذه المسابقات خمسة ايام وسيعود الوفد الى عمان يوم الاحد القادم . .

منتخب كرة اليد يرد الزيارة للفرق الروسية

● باشر المنتخب الوطني الاردني لكرة اليد باستعادة تمارينه بانتظام استعداداً لرد الزيارة للفرق السوفييتية التي زارت الاردن خـــلال العامين الماضيين ولعبت عدة مباريات بكرة اليـد .

هذا ومن المنتظر ان يرد المنتخب الوطني الاردني هذه الزيارة ليلعب هنـــاك عدة مباريات في الفترة ما بين ١-١٢/٨/١٩٧٣ .

أخبار الأسبوع

• AKHBAR AL-OSBOU WEEKIY NEWSPAPER •

رباعيات شاعر شباب فلسطين

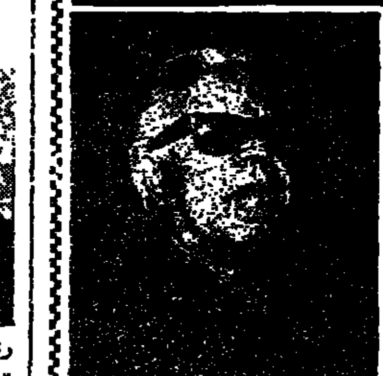
اذا رمت ان تحيا كريماً محبباً مهيباً ، جليلا ، نافذ القول في الناس
فاحسن اليهم ، واشرهم بابتسامة وقابلهم هوماً بلطف وايناس
وساعدهم في كل امر ، تجدهم دروعك في الجلى ، واخلص حراس
فان شئتهم صبحاً لامر وجدتهم وان شئتهم ليلا لجاءوا على الراس

الافغاني

موظفو الوكالة في القدس يعتزمون الاضراب عن العمل

● افاد قادمون من القدس بأن موظفي وعمال الوكالة في الضفة الغربية يعتزمون الاضراب والتوقف عن العمل لعدم حصولهم على علاوة غلاء معيشة .

شخصية الاسبوع



من كانت به صفاته لا يملك الا ان يحبه الوطنيون : هو في مقدمتهم كفاحاً وجهاداً من اجل الوطن .. صادق العهد والوعد ، من عصبة المثل العليا خلقاً وشهامة وانسانية ، طبيباً لو تفرغ للمهنة لاصبح من الاوائل بها باعاً وثروة ، لكنه ابى ان يصبح اسير المهنة والثروة وبلده مهدد بالضياع فحمل السلاح بدلا من شهادة الطب التي حصل عليها ، ليجاهد في سبيل الله وفلسطين وغضب عليه البريطانيون سجن ونفي اكثر من مرة . ومن ثم تشرد في بلاد الشرق الواسعة فمن بغداد الى تركيا الى ايران ومنها الى الاعتقال في مستعمرة سيشيل البريطانية . وعاد الى فلسطين ليواصل جهاده ، وبعد عام ٩٤٨ استقر بالقدس واريحا ليواجه المصاعب التي هبطت عليه وهو منها براء فتحمل قدر الله الذي لم يغفل عن عباده الصالحين الاتقياء . فاز بعضوية مجلس النواب نائباً عن القدس . وفي عام ١٩٧٠ اختير وزيراً للاقتصاد وكاد يحقق ما يرجوه منه وطنه فجند كل طاقات الامانة والوفاء والاخلاص يحارب الفساد والرشوة والاحتكار والحماية التي لم يكن يؤمن بها .. انه الان بلا عمل وبلا مورد دخل ومع ذلك فهو هو لم يتغير الدكتور داود الحسيني بقي عزيز النفس محافظاً على مثله العليا : مبدؤه في الحياة السياسة شرف ، وصدق وامانة ، فمن كانت به هذه الصفات تتشرف السياسة بعضوية انتسابه اليها .

ع

أشهر أسبوع المجتمع

● السيد مروان الحمود وزير الداخلية للشؤون البلدية والقروية يعكف حاليا على دراسة كافة مطالب ومقترحات رؤساء البلديات المتعلقة بتحسين الخدمات البلدية وتطويرها

وقد ترأس السيد الوزير خلال هذا الاسبوع سلسلة من الاجتماعات لموظفي الوزارة تم خلالها مناقشة وبحث اولويات العمل ومعالجة الصعوبات التي تحول دون التنفيذ السريع للمشاريع .

● السيد عدلي الناصر القائم بالاعمال الاردني في الخرطوم ، توجه الى مقر عمله بعد قضاء اجازته في عمان .

● يقوم السيد محمد علي بدير رئيس اتحاد الغرف التجارية الاردنية باجراء الاتصالات اللازمة مع المؤسسات التجارية في الاردن للمساهمة في تأليف لجنة وطنية اردنية لتجار الاردن تمهيداً للانتساب الى عضوية الغرفة التجارية الدولية .

● يغادر البلاد السيد سامي منعم متوجهاً لاميركا لاكمال دراسته .

● سمو الامير رعد بن زيد المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب عند استقباله الوفد الاردني الرياضي لالعاب القوى الذي غادر عمان متوجهاً الى اليونان للاشتراك في مسابقات العاب القوى الدولية .

السيد ابراهيم الزين مدير شركة البيبسي كولا يلقي كلمة في حفل تكريم رجال الاعلام .

● عاد السيد عبدالحفيظ محمد رئيس تحرير اخبار الاسبوع الى المستشفى الاهلي وهو بعناية انسانية الطبيبين جمال الشاعر مدير المستشفى ونبيه معمر .

● تردد ان تشكيلات في وزارة الخارجية سيتم الاعلان عنها في غضون الاسبوع المقبل . تتناول املاء عدد من الشواغر في السفارات الاردنية في الخارج .

● باشرت امانة العاصمة حملة مكافحة الحشرات في العاصمة في نطاق اسبوع النظافة الذي نظمته الامانة

● يحتفل اليوم الخميس تحت رعاية السيد وزير السياحة والاثار في مبنى وزارة السياحة والاثار بتخريج الدفعة الثانية من الشرطة السياحية والادلاء السياحيين .

● الاستاذ ابراهيم سكجها مدير تحرير جريدة الدستور الغراء ونقيب الصحفيين الاردنيين توجه الى المغرب واسبانيا في زيارة تستغرق ثلاثة اسابيع

● افتتحت عقيلة السفير التركي في عمان المعرض الثاني للفنون الجميلة الذي اقامته الفنانتان التركيتان جلشان سليم وبيرهان صيام في دار رابطة الصداقة الاردنية التركية بعمان . وقد احتوى المعرض على ٥٤ لوحة زيتية ومطرزة مستوحاه من البيئة الاردنية والبيئة التركية .

● وصل الى عمان هذا الاسبوع الدكتور محمدحسن محمود سعيد . وكان الدكتور سعيد قد حصل على درجة الدكتوراه في الصحة العامة بامتياز وامضى سنة ونصف في مستشفيات كندا



● يحتفل الطفل عماد مصطفى الزعبي يوم السبت القادم بالعيد الخامس من عمره المديد وسيقيم والداه حفلة شيقة بهذه المناسبة للاهل والاصدقاء . . مبروك .

● رزق السيد طعان ابو هزيم من موظفي وزارة البلديات والسيدة عقيلته بمولودة انثى اسمياها « زين ». مبروك .

● السيدة ناديا عقيلة السيد صادق المغربي صاحب فندق شاطيء النخيل شاركها اصدقاء مجدي فرحتها بالمرتبة العالية التي حصل عليها بين اترابه من الطلاب في مدينة العقبة فأقامت حفلة شيقة تكريماً لاصدقاء نجلها مجدي .

● الرئيس كريم نجيب جوده اهدته زوجته طفلا جميلا اسماه عمر .. تهانينا لوالديه ومبروك .

● يقيم السيد اسحق القاطوري هذا الاسبوع حفلة للاصدقاء بمناسبة عيد ميلاده . مبروك .

● انعم الله على السيد ابراهيم الدرملي وزوجته بمولود ذكر اسمياه جميل . مبروك

● رام الله – تقرر تعيين السيد امين حافظ الدجاني مديراً للتربية والتعليم في لواء رام الله خلفاً للسيد احمد يوسف الذي احيل على التقاعد

● طلبت وزارة الاقتصاد الوطني من الجهات المختصة اتخاذ الاجراءات اللازمة لايقاف عدد من معامل السكاكر والحلويات والشوكولاتة والتي تعمل بدون ترخيص مسبق وذلك لمخالفتها تعليمات ترخيص الصناعة ومراقبتها .

همسات ..

ارتفاع الاسعار إلى متى ... !؟

بقلم : أبو هشام

الحديث عن الارتفاع المستمر في أسعار المواد الغذائية والخضار في هذا البلد هو الحديث الذي ليس له نهاية .. هو الحديث الذي ما فتيء يتردد على كل لسان ومدار التعليق من كل صحيفة .. وان كانت بيانات دائرة الاحصاءات العامة تحاول أن تلطف منه ولو على الورق بأقل تقدير معزية المستهلك قليل الدخل بأن ذلك الارتفاع قد بلغ في الشهر الماضي كذا بالمائة عن الشهر الذي سبقه وهكذا ...

والمواطن الذي لا تهمه النسبة المئوية لارتفاع الاسعار كما ترد في البيانات الرسمية بمقدار ما يهمه أن لا ينام أفراد أسرته ببطون خاوية ، ذلك المواطن له بيانات من نوع آخر هي ما يسمعه من لسان البقال أو بائع الخضار مما يدفعه الى الهرب بجلده مكتفياً بشراء رغيف الخبز (الحاف) ان هو أدركه فعلا ضمن حدود دخله اليومي .

من حق وزارة الاقتصاد أن تعلن بين الحين والآخر أن السكر أو الارز أو الطحين وغيرها من المواد متوفرة تغطي مدة ستة أشهر أو سنة من الاستهلاك وذلك اعتماداً على ما لديها من قوائم الاستيراد .. ومن حقها كذلك أن تضع أسعاراً محددة أو تطلب من الباعة ابراز قائمة بأسعار معروضاتهم أو أن تعيد أسباب الغلاء الى ارتفاع الاسعار في الاسواق العالمية .. لكن ليس من حقها أن تحاول اقناعنا بأن البندورة أو الخيار أو الموز – على سبيل المثال – ليست من منتجات وادي الاردن ، وأن تجار الكوميسيون يشترونها من المزارع المسكين بأقل من كلفة زراعتها لتباع الينا بأضعاف سعر شرائهم لها .. ليس من حق وزارة الاقتصاد أن ترغمنا على الاقتناع بأن أغوار الاردن هي بورصة تشكل فيه البندورة والخيار والموز القطع النادر الذي يضارب فيه المحتكرون من تجار الكوميسيون بقوت الملايين من فقراء شعبنا .. ليس من حق المتخمين خلف مكاتبهم أن يفرضوا علينا أن ارتفاع الاسعار في الاسواق العالمية هو فقط الذي يحرم العامل أو الموظف الفقير من شراء كيلو السكر أو كيلو الارز المادة الغذائية الاساسية لاطفاله .. وليس المتخمون والمحظوظون والمحاسيب من تجار الكوتا الذين تتدفق عليهم الصفقات التي تدخل مخازنهم تحت حساب أنها طرحت في الاسواق ولا تخرج الا بعد أن تصل الاسعار الحد الذي يعطيهم قدراً من الارباح يسدد رمق جشعهم الذي ليس له حدود .

وأخيراً وليس آخراً فانه ليس من حق الدولة أن تقنع المواطن الذي يمر مبهوراً بتلك الاحياء التي يعيش سكانها في القصور وسط الحدائق الفسيحة وبرك السباحة ومظاهر الترف والبذخ أنه مواطن في هذا البلد يعيش معهم على قدم المساواة لولا ما أتيح أمامهم من مجالات الاستغلال والتحكم بقوت الشعب أو المتاجرة بما حرم الله ليزعموا أن ذلك من توفيق الله ولعنه عليهم .. وهو منهم براء .

نعـي

ينعي محي الدين الحسيني وزير المواصلات المرحوم :

عبد الرحمن عريقات

والد زميله السيد كامل عريقات رئيس مجلس النواب للفقيد الرحمة .

انا لله وانا اليه راجعون

نعـي

ينعي وزير وموظفوا وزارة الصحة بقلوب يملؤها الاسى والحزن زميلهم المرحوم

الدكتور عنان فوزي القدومي

الذي وافاه الاجل المحتوم في القدس يوم الاثنين الموافق ١١ حزيران ١٩٧٣ .

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنانه .

وانا لله وانا اليه راجعون .

كتب موسى عيد سلمان

● الذين يزورون معهد عمان المهني التابع لوكالة الغوث الدولية يلفت انظارهم لوحة كبيرة بالالوان تمثل الاردن الحديث الموشح بسياج الوحدة الوطنية وقد رسمت تلك اللوحة الكبيرة بالالوان بريشة الاستاذ المعروف خليل غنيم ، انها لوحة غنية غزيرة . تمثل تاريخ الاردن وحاضره وتجعل كل ناظر اليها يرى فيها الجديد منذ النظرة الاولى ومكان هذه اللوحة يجب ان يكون في مكان بارز أو في مجلس الامة او الاتحاد الوطني او الجمعية العلمية الملكية ، وان ترسم على بطاقات وطوابع يحول ريعها على شؤون الطلبة وحاجاتهم اذا استغلت في ان تكون نماذج طوابع بريدية او بطاقات للمعايدات